கடவுள் துணை.

நூதனமஞ்சரிலாவணி

கேழ்வி.

தஞ்சையில்வசிக்கும்

[illegible] ஸ்ரீ,



சிதம்பரம்

புஸ்தகவியாபாரம் ம-ள-ள-ஸ்ரீ,

வே. சுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி

புரசைபாக்கம்.

ஏழுமலைப்பிள்ளை அவர்களது

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896

2

சிவமயம்.

மன்மதலாவணி.

விநாயகர் ஸ்தோத்திரம்.

லாவணி-ஆதிதாளம்.

ஓங்காரபிரணவமே. விக்னேஸ்பர. ஓங்காரபிரணவமே.

ஸ்ரீங்காரகணபதி. சித்தசன்கதைபாட. நீங்காமலருள்புரி
விக்னேஸ்பர. ஓங்காரபிரண

பாதிபிறைதரித்த. பரமனார்யீன்றெடுத்த. நீதிபரம்பொருளே.
விக்னேஸ்பர. ஓங்காரபிரண

யேதுமறியேனென்று. இந்தவூரிற்சிலர்கள். சோதிக்கஎண்ண
கொள்கிறார் விக்னேஸ்பர ஓங்காரபிரண

கண்ணன்மருகா உந்தன். கருணையிருக்கும்போது. என்னெ
தக்கூடுமோ விக்னேஸ்பர ஓங்காரபிரண

இவர்களைப் போலேசாயிர் எத்தனைபேர் வந்தாலும் அக
ஜெயிக்கவரந்தா விக்னேஸ்பர ஓங்காரபிரண

அணையங்களைப்பெரிதென்று அவன்பெரிதல்லவென்று சுணங்
போலேகத்துறீர் விக்னேஸ்பர ஓங்காரபி

ஜெகம்புகழுந்திடப்பாடும் தீரன்சேர்விந்தசாமி புகலுங்கவி
ங்கிவா - விக்னேஸ்பர ஓங்காரபிரணவமே ஓங்காரபி

[illegible]

லாவணி-ஆதிதாளம்.

ஓம்-ஓம்-அங்குசபாசா உன்னைநம்பினேன் விக்னேசா
ஓம்-ஓம் அங்குசபாசா

நேமமான நெடியோன் மகனை காமராசன்கதைபாட அருள்செய்
ஓம் ஓம் அங்குசபாசா

பரிபூரணனந்த பார்பதிசுத கரிமுகனேயுருவாகியேவந்த
ஓம் ஓம் அங்குசபாசா

கானையனுதினமும் நம்பினேன்தேவா யெனைக்காத்திடயெதிராக
வா வா ஓம்-ஓம் அங்குசபாசா

எங்குருவிற்று இலங்கிடும்நாதா சங்கீதகுறையாமல் வரந்தா
ஓம்-ஓம் அங்குசபாசா

கோவிந்தசாமிக் குகந்திடும்லோலா பாவிந்தவேளையில்வரந்தாநல
மேலா ஓம்-ஓம் அங்குசபாசா உன்னைநம்பினேன் விக்னேசா

—()—

விநாயகர் துதி.

லாவணி-ஆதிதாளம்.

ஆதி-ஓம்-ஐங்கரனே விநாயக-ஆதி-ஓம்-ஐங்கரனே.

ஜாதிபிறைதரித்த- பரமனார்யீன்றெடுத்த - நீதிபரம்பொருளேவா
விநாயக ஆதி ஓம் ஐங்கரனே

யேதுமறியேனென்று இகழ்வாரித்சினர்கள் - சோதிக்கயென்னைக்
கொள்கிறார் விநாயக ஆதி ஓம்-ஐங்கரனே

கண்ணன்மருகா உந்தன்-கருணையிருக்கும்போது யென்னைஜெயிக்க
க்கூடுமோ விநாயக ஆதி-ஓம் ஐங்கரனே

இவர்களைப்போலேசாயிர்-யெத்தனைபேர்வந்தாலும் - அவரைஜெயி
க்கவரந்தா விநாயக ஆதி-ஓம் ஐங்கரனே

ஜெகம்புகழ்ந்திடப்பாடும் திரன்கோவிந்தசாமி- புகலுங்கவிக்கிர
கவா விநாயக ஆதி ஓம் ஐங்கரனே

விநாயகா - தும்.

வாவணி - ஆதிதாளம்.

ஆதிவிக்னேசா அங்குசபாசா அடியேனினைக்கவரந்தந்து உதவு
விஸ்வாசா ஆதிவிக்னே

ஓதிஉனைத்தேனே உனதடியன் நானே உலகம்புகழ்கவிபாட
கருள்தானே ஆதிவிக்னே

மாதிரமாய்ப்போற்றி - மலரடியையேற்றி - மனமகிழ்ந்து யென்
மிகவேசீராட்டி ஆதிவிக்னே

போதமிகநாதா பொறுப்புடையபாதா புண்ணியன் கோவிந்த
கவிக்கிரங்கிதாதா ஆதிவிக்னே

—[ ]—

விநாயகர்ஸ்தோத்திரம்.

வாவணி ஆதிதாளம்.

ஆதிஐங்கரன் யிருதாள்போற்றி
அருமறைவாணிகள் சிரசேற்றி
சோதிவேல்முருகன் பதம்போற்றி
தொல்புவியில் பெரியோர்சரணம்வாழ்த்தி
ஓதுவேன்குருந்துறைவில் தந்தியேற்றி
ஒய்யாரசுதிபெடுத்து மடித்துஆத்தி
நிதற்ப்படி அதபயல் படல்தூற்றி
சிறப்புடன்செலுத்துவேன் யென்கீர்த்தி
சோதிமணிகோவிந்தசாமி தாசன்
சொன்னார்பெரியோர்புகழ் விஸ்வாசன்
தும்பிமுகன்பாத மலரைநாடி
பறக்குதேதுகள் துறுக்கொடி.

—[ ]—

சுப்பிரமணியர் ஸ்தோத்திரம்.

லாவணி ஆதிதாளம்.

ஞானவடிவின்வேலா நங்கையுமைபாலா - நவவீரர்சூழ்தஞ்சை
யில்வாழுமிகசீலா

தானவர்குலகாலா-சத்தியசெங்கோலா- சண்முகாசடாட்சரதந்திர
மாகியமூலா வானவரனுகூலா-வள்ளிமணாளா-வடிவானதெய்வயானையை
க்கலவிசெய்யும்லோலா ஞான

(கவி.)

மோனத்தினிலேகாட்டிமூடபனந்தனையோட்டி
ஞானமுத்திவழிகூட்டி அருள்வாய்முருகோனே.

(லாவணி.)

காளிபெத்தயர்பாலா-நங்கையுமைபாலா நவவீரர்சூழும்தஞ்சையில்
வாழுமிகசீலா ஞானவடிவின்வேலா

பன்னிருதிருந்தோளா பட்சமுடன் ஆளா பலவாறுவேதமும் துதி
க்கின்றமலர்தாளா துன்னுமந்திரவாளா சுந்தசுகுணாளா தொழுதேன்
பணிந்தேஉன்னையே நம்பினேன்நாளா ஞானவடிவின்வேலா

(கவி.)

பொன்னைநமன்தேடாமல் யென்மனதுவாடாமல்
அன்னியரைக்கூடாமல் அருள்வாய்முருகோனே.

நன்னெறிதரும்பாலா-நங்கையுமைபாலா நவவீரர்சூழும் தஞ்சை
யில்வாழுமிகசீலா ஞானவடிவின்வேலா

ஐங்கரனிளையோனே அந்திரமும்மானே அடிமுடிகண்டமத்தினிடை
தோன்றபகவானே எங்களுடையகோனே இன்பமயிலோனே இட்சண
வந்துரட்சிக்கவெண்ணமதுவானே ஞானவடிவின்வேலா

(கவி.)

சங்கடமெலாம்பொருக்கத்தாரணிமாய்கையறுக்க
அய்யமனைதயான்வெருக்க அருள்வாய்முருகோனே.

நற்குவிமேனுகோலா-நங்கையுமைபாலா நவவீரர்சூழும் தஞ்சை
யில்வாழுமிகசீலா ஞானவடிவின்வேலா

சேயனைக்காருந்தீரா சிந்தைகளிகூரா சின்மயானந்ததேசிகாசங்க
ரிகுமாரா தீயர்தமக்குச்சூரா திவ்வியகெம்பீரா திக்கமாயிப்பாடுங்கோ
க்கோசாமிக்குரியவரந்தாதா ஞானவடிவின்வேலா

தலைவணக்கம்

(கவி.)

பஞ்சபூதத்திரா தாபல்லுயிர்கள்தொழும்பாதா
அஞ்சலிதொழுதேன்தாதா அருள்வாய்முருகோனே.

நாயகனேவிசாலா-நங்கைஉமைபாலா நவவீரர் சூழும்தணிகையில்
வாழுமிகசீலா - ஞானவடிவின்வேலா

—()—

சுப்பிரமணியர் துதி.

லாவணி - ஆதிதாளம்.

கருணைசெய்வேலா கங்காதரன்பாலா-கருணைசெய்வேலா- மருகும
ரிணிதை வானைமணாளா சிறுவன்மொழிக்கிரங்கி
த்தம்வைத்தாளா கருணைசெய்வேலா

இந்துக்குடையோனை யீஸ்பரன்தகிக்க வெந்ததில்லை யென்கின்ற
ணை ஜெயிக்க கருணைசெய்வேலா

வேதாவைச்சிறையிட்டவெற்றிவேலவனே ஓதுமென்சொல்லுக்கி
ங்கி உறைகுவாய்சிமானே கருணைசெய்வேலா

மாவிந்தமாகிய மலர்பெய்தேன் சுந்தமாகோவிந்தசாமிதாசன் முன்
முகூர்த்தமா கருணைசெய்வேலா

—()—

சரஸ்வதி ஸ்தோத்திரம்.

லாவணி ஆதிதாளம்.

பாராய்அம்பாள்சரஸ்வதி உந்தன் பாலனை ஆளும்உன்பாதம்கெதி
நாய் வருமதன் காதைதன்னை நேசபாசதேகமெங்கு மருள்பாராய்
ம்பாள் சரஸ்வதி பாராய்அம்பாள்

வெண்கமலமேலுவாழ்ந்த மேலோருள்ளம் தானிறைந்ததண்கொள்
லேதானலர்ந்தசார்ந்தநகை நான்சிறந்த பாராய்அம்பாள்

கண்கொண்டானந்தம் ஆனேதின காராய் பாராய் சீராய் உன்திரு
ணால் பாராய்அம்பாள்

வீணாகர விஜையி நீவேதம்யாவுமுணர்தாநீ சேணுடர்பணியு நீசெல்வ
ருப்பதத்தினி காணாத உன்பதங்கண்டேனே காட்சி மாட்சியாட்சி

ஈடு இன்,ம் நூலாவணி.

பாரனெரியலேயென்னும் மாபாவிகள் மிகச்சேர்துன்னும் கோரமுடன் பைதுன்னும் கொடியோருய்ய உரைப்பின்னும் ஓறம்பேசுமவர்கட்கு துவாதுதிஎன்றுரைத்துமுகம் பாராய்அம்பாள்

தஞ்சைதன்னில்வாழும்வல்லன் சகலகலையோதும்வில்லன் செஞ்சொல்மறைமிகுந்தசொல்லன் தீரன்யெனும் பேறையுள்ளன் விஞ்சைபுகழ் கோவிந்தசாமிதாசன் விதன் சூரன் தீரன் கவிக்கிரங்கி (பாராய்அம்பாள்சரஸ்வதிஉன்தன்பாலனைடாளுமுன்பாதம்கெதி)

—()—

கேள்விலாவணி - ஆதிதாளம்

வாரும் வாரும் வாருமெந்தன் வல்லமை சினேகிதரேவரும்படி கடவுளைவணங்கினேனறிவீரோ சிருடன் பலகலைகளு தெளிந்துணர்ந்தோமே யிப்போதென் திசையில்கீர்த்திபெற்றயெந்தன்சமூகத்துமேரோவாரும்-வ

கண்டுவெகுநாளாச்சுதென்றெண்ணியோனிறந்தேனே கருத்திடபடியேயிக்கனத்தசபையில்தானே இன்றுஉம்மைக்கண்டவுடனெல்லாகமகிழ்ந்தேனோ இப்போதென்கேள்விக்கிவிடையெடுத்துரைசெய்மானே வாரும்-வாரு

திங்கள்சடையோனுல்மதன்பங்கப்படவில்லையென்று நினமும்மது வெறியால்தெருக்கல்தோறும்பிரண்டு சய்கையின்றுபொய்ங்கவிதைசாற்றவந்தாயோஇன்று மங்கையர்கள்மெய்க்கும் கவிவாணர்களோ நீங்களின்று வாரும்-வாரும்

மன்னர்கள்புகழும்ராஜகோபால வீதிதனிலேமாதுஹோரளியெரிதாளென்றுரைத்தீர்களேமுன்னாலே உன்னையான்கேட்ட கேள்விக்கென்றும்பதில்சொல்லாமலே ஊமைபோலிருந்து யெழுந்தோடிஒளிந்தீர்களே வாரும்-வாரும் வாருமெந்தன்வல்லமைசினேகிதரேவரும்படி கடவுளைவணங்கினேனறிவீரோ. வாரும்-வாரு

மண்டபத்திலனறுமதன் பஞ்சாடிகையென்றுமே நீடிவளங்குவதனைவிட்டுவண்டர்களுடன்கூடிகண்டவர்போல் ஹோரளியென்று களரந்தாயேபேடி தண்டமிழ்கோவிந்தசாமிதாசன் கவினைக்கொண்டாடிவ ரும்-வாரும்-வாருமெந்தன்வல்லமைசினேகிதரேவரும்படிகடவுளைவணங்கினேனறிவீரோ வாரும்-வாரும்

—()—

கேள்வி ஏவண்ணி அதிகாரம்.

கல்லார்களே மெய்க்காசடர்களே இவ்வேகவாரும் காமன் எரியனு மென்றுங்களறுவதேன்காண்டீரும் கல்லார்களே மெய்க்

அணங்கனென்பவர்க்கன்னை தங்கையர்களாறு அம்பாகவேயமைந்திருக்கும் அவர்களே பேறு இனமாகவேயிருக்கச் சபையோர்களறியக் கூறு இச்சணம் உணராயாவிதல இவ்விடமவிட்டுநீபோறு கல்லார்களே

(உதாரம்) ☞ சினங்கொண்டெழுந்தோடாதே
சேக்கிரம்நாவிளகிப்பாதே.

கனம்பொருந்தில உங்கள்களகத்துரைவிட்டுப்பெருங்காமனை ரிடலையென்றுங்களறுவதேன்காண்டீரும் கல்லார்களே

அங்கஜன்செயலால் ஆவதுயாதொன்றுமில்லை நீங்கள் அவனைக்கடவுளென்றுரைப்பதினால் வருந்தொல்லை மங்கையர்களை அன்றமதனுக்கு வேறுண்டோவெல்லை வேறுமார்க்கமிருந்தால் மறையினவழி யெடுத்துச்சொல்லை கல்லார்களே

உதாரம்) சங்கையில்லாதசண்டியாடே
தாக்கசெய்யமுடியாதென்றோடே.

கங்கையைச்சூடியகடவுள் பெரிதெனவேகூறும் காமனெரியலை யென்றுங்களறுவதேன்காண்டீரும் கல்லார்களே

பள்ளிக்கூடத்திலரிச்சுவடிபடிக்கும்பிள்ளைகளே வெகுபாடகனைன்றலாகவேதாவெங்கிலீங்களோ துள்ளித்துள்ளிசொற்சோரமானமொழிகளை நீங்கள் தொடுத்துப்பாடி முன்னேதோர்வையடைந்துபோனீர்களே கல்லார்களே

(உதாரம்) தெள்ளறிவில்லாதசிறியோரே
சின்னமடைவீரென்னே.

உங்கள்! கள்ளக்குருவைப்பேச்சுக்கடிதி அழைத்துவிங்கேவாரும் காமனெரியலையென்றுங்களறுவதேன்காண்டீரும் கல்லார்களே

அம்புவியிலுனைப்போல்கவிராயர்களைத்தங்கோடியானையுங்கேள்விகளிடைதருமல்முரம்வாடிகும்பிட்டெடன் குருமலர்பதத்தைச்சென்னியிற்சூடி செய்தகுற்றமயாவையும் பொருத்தாளு மென்றார்... றேடி கல்லார்க...

(உத்தார்) விம்மி அஞ்சிப்பயந்தோடினனே
அந்தவிதமறியாமல்வந்தாய்வீணே.

கம்பற்பாளமேகமென்னோடெதிர்த்தோடினனேயாரும் காமனெரியலேயென்றக்களருவதேன்காணீரும் கல்லார்களே

ஓதுமென்சொல்லேஉண்மையென்றுநீகொள்கொள்உளறுய்வெறியனைப்போல்நீவீண்மொழிதன்தன் மாதுஹோளியெறிந்தநாவிருந்தாலெடுத்துக்கல் கல்வருத்துறையாவிடுலோ யிந்தமார்க்கமதைச்சொல்-சொல கல்லார்களே

(உத்தார்; சதுசங்கப்புலவர்கொண்டாடும்சற்குரு
கோவிந்தசாமிபாடும்.

காதலுடையயிந்தக்காமன்கதையைதினம்நாடும்காமனெரியலேயென்றக்களருவதேன்காண்நீரும் கல்லார்களே

கேள்வி-லாவணி- ஆதிதாளம்.

திருமதனெரியலோபெரும்பிழையெனக்கலே தெளிந்துப்பேசலந்தீரனே அக்கதைக்காரணம்நானதைச்செப்புவேன்கோள்முந்த- திருமத

விரிவளஞ்சுருதிவிதிபொடுகருதிமேதினிதனிலன்று வேதபுராந்தவொணஸ்காரம் விளம்பும்சரிதைகொண்டுபேருமதநூலேபுசகாதிலளைப்பேணியுறைப்பேனென்றுபேதகமெனயலேயாதிர்க ளதுகளைப்ணவமேயென்று திருமதனெரியலோ

(கவி.)

ஆதியில்லே அந்தமில்லே அகிலமில்லே அகண்டவெளியாய் அமர்ந்திற்குங்காலே ஓதுவேனவ்வழியில் ஒருஜோதித்தோன்றி உதித்துமிங்காரசத்தயாச்சு அவைநீதிபெறநிஷ்களமாய் நிருமயமாய் நிறைந்நிபூரணமாய்ஜெனித்துநிற்கும் போதுருவாய்பெணஉமையல்லவெறுவேதமுனிபுகன்றநூல்தான்.

(லாவணி.)

பேசப்பார்த்து யேசாதேர்த்து ஆசிகோர்த்து சிறஉறுதென்றல்ருடைஅண்ணல்திருக்கதையஞபந்தீரனே அக்கதைக்காரணம்நானதுசெப்புவேன்கேள்முந்த திருமதனெரிய

புல்லறிவுடையாய்புராணநூல்கடையைபுகன்றறிமுன்சொன்னபூருஉருவாய்பூரணநிறைவாய்புனிதருவாய்மின்னலல்பிரபலேவகனை

மும்மூர்த்திகளிலேவந்துஉதித்துப்பின்ன வான்புவிசகலவுமேசரிஷிகள்பலவாகவருந்துமுன்ன திருமதனெனியலோ

(கவி.)

முப்பத்து முக்கோடி புத்தேள்கள் உண்டாய் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளுண்டாய் ஒப்பில்லா தேவரிஷிபட்டமுண்டாய் ஓதும்மறை ஆறு சாஸ்திரமும் உண்டாய் இப்புவியில் சப்தரிஷிபதினெண்சித்தர் வரும் புகழுடையானை முதலெல்லாமாச்சி செப்பரியமானவனைவகுத்தமூவர்சேனுலகில் முத்தொழிலைசெலுத்துங்காலை.

மாவிருதொழிலாஞானமொழிலாஎலாதொழிலாசெல்லறிவுடையான் தினமதிக்குடையான்திருக்கதையனுபந்தரானே அக்கதைக்காரணம் நானதைசெப்புவேன்கேள்முந்த திருமதனெனியலோ

தமகமேசனால்காளாதுமுன்னால்தாமோதரனும்வாடிதனுமுதலாம் பொருள்தனக்கருச்சோருந்தாவென்றானோடிநேமத்தவம் புரியநின் மலன்இவையறிய சீவிமோடிறவாடிசெடியோன்முன்வந்து நினைத்தபடி யேயின்று கிறைவேறனைசீடி திருமதனெனியலோ

(கவி.)

ஆதிபரனித்தவர மளித்தபோது அருஉருவாய்த் திருமதனைத்திருமாலென்னும் போதளவில்செஞ்சொலிவாய் நினைத்துதோன்றி புனிதருவாய்மானுந்தியிலுதித்துமேலும் மாகவன் மால்மனேபவகனன்முதற்பேர்பெறறு மன்மதனும் இவ்வகையாய்ப்பிறந்தபோது ஓதுவாளீஸ்பரியும் தன்னைநோக்கி உண்மையாய்சீபெற்றவாம் ஒளியுபென்றே.

கடுக்கந்கோபம்துடிக்கவேகம்கொடுக்கசாபம் சேமதகளோயான்ஜெகமோகபலேயான் திருக்கதையனுபந்தரானே அக்கதைக்காரணம் நானதைச்செப்புவேன்கேள்முந்த திருமதனெனியலோ

திடுக்கெனபயந்துதேவியைநபந்து திருமால்வரங்கேட்கதியாலளிக்துன்சுதன் திரும்புவானெனம்தன் திருவாய்உமைதாக்க கடுக்கசாபமுனைக்கடிந்தக்காமன்தனைக்கண்ணாலன்தீய்க்கவலைவைதெரிந்தக்காசியோர்க்கக்காரணம்பிசகாக்க திருமதனெனியலோ

(கவி.)

கட்சிகட்டிமதனெனியவில்லையென்றுகாமனவர் ஆதியெனக்கருத்திலெண்ணி இச்சபையில்புராணமெல்லாம்பெருப்பிசகென்றெடுத்துரைக்கும் புலவிரர்காளும்மை உச்சந்தலை நாவிதனுல் மொட்டையாக்கினும்

ருடனேத்தினைவத்தாம்மைமனைகளைமீது தக்கபிக ளைக்கேல சித்தவல்
லாகி மரகதவஞ்செய்கோவிந்தசாமிதாசன்.

கவிதைபுனைவல்லு கவிதும்பல்லு மூவிலம்சொல்லு திடுள்குறுமார
ஞ்சேதவர்நெதப்பிரான் இருக்கையுடையபுகழ்திரமேனை அக்கதைக்காரணம்மா
னுடைத்தலைகளையுடையைக்கேள்முக்கு திருமதனேசிவனோ

—— (*) ——

கேள்வ-லாவணி ஆதிதாளம்.

என்னஞாயம் புலவா என்னஞாயம்

சன்னல்வில்லுடன்மாரனரும்பு கணைகளுடனேமோருவிற்சென்று
அன்னைல பரமேஸ்பரன் முன்னின்று அங்கசன் அனலாகவில்லையெ
ன்று — என்னஞாயம்

சுருதியுக்தி அனுபோகங்களைத்து திறந்தமுடையநின்மனதி
னைக்கறைத்து கருதினையொங்கள் நூல்களைவிரித்து காட்டினுலுமுங்கள்
கர்மப்பூடி மறைத்து — என்னஞாயம்

அண்டமுழுதும்காமசரோமெவல்லும் அவனுக்குமேல்தேவனில்லை
யென்றீர்கில்லும் வண்டனைக்குமல்ரதிக்கயமசனைபுல்லும்மலர்க்கணைஇய
க்கெல்கமதன்வேறுண்டோசொல்லும் — என்னஞாயம்

தர்க்கவாதியெனும் கண்டமிளெனும்நீங்கி நன்னூலொருக்குத்தனி
கோவிந்தசாமிசொற்கடல்நிறையுண்டிதுவங்கமே பூமிசொரியுந்தசனுடை
சொல்பொருள்வேண்டி — என்னஞாயம்

—0—

லாவணி ஆதிதாளம்.

சப்போபேதெருமையாயான்சாற்றும் மொழிக்கிவிடை தாருமை
யா அவையோர்மனம் கன்பெரிய விகலியென்று ஆயமேன கடவுள்சா
லெனக்குரைப்பீர்மொழியை — சபையோரோசரு

பஞ்சமிலக்கணங்கள்தீர்முனை சபாரில்வேகுசருமச்செயக்கிறை
த்தெச்செஞ்சொல்மிகுகருணைசிர்கன்மிகநிறைந்த சில்லோர் கோலரோ தேறுங்
கல்லர்மொழியை — சபையோரேகேளு

அரன் திருமதன்பெரிய் உதரம்டு அன்கங்கன்சரிதைதமுதனுயகிலன்
றுயமம்பரைசெய்தலாற்பாண்மைசெய்வானென்று பாரும் ஒருவரும்படி
நீதான்சொல்லு — சபையோரேகேளு

இந்தமாதிரிப் போர்மொழியைத் தாங்கள் சொன்னீர்களே [illegible] ஞானமெய்யா தத்துவமென்று திருவள்ளுவர் முன் சரிக்கு [illegible] புவியோர் ஒப்புவிக்க செப்புதற்போர்மொழியை [illegible] சபையோரே கேளும்.

கடவுள் இன்னவனென்று தான் பூரியார் நூலைக் கண்டு கொள்ளவும் பக் தறியார் படபடவெனப் பேசிப பரிசைச் சபைதனில் பாக்குடன் தாங்கள் முன் பக்தியிலாதார் சொல்லை சபையோர்களே கேளுமையா.

கோவிந்தசாமி நான் புகலும் குணமேம்பட்டோர் வின்மோதிகழும் மேன்மைய சபையோரே விளக்கப் பணிந்து நின்று வேண்டினேன் ஆண்டு கொண் வேதமொழி பண் சொல்லை சபையோர்களே கேளுமையா [illegible] சாற்று மொழிக்கு விடை தாருமையா

லவணி-அதிகாரம்.

சகலரும் புகழ் சண்முக கர்த்தா [illegible] மிகவும் சிறந்த தங் கள் சமூகத்தில் வணங்கியிப்போது யான் கேட்பது யாது சகவதனிலே மதங்கள் தாமனிபலவெனுவாது செய்பவர்கள் யெனமீது அமுடனே பாடுவோர்களைப் பாரும் அன்னியம் நியாயம் இரண்டையும் போதுமே கிரிலலாத இதைப் பெண்களைக் கூறும் நிசமிதென்று சரியாகவே திரும் சகலரும் புகழ் சண்முக கர்த்தா

சைவ வைணவ மாதிங்கள் பல உண்டு அதனைக் கண்டு [illegible] யோர்கள் சாத்திரங்கள் செய்வது நெறி கொண்டு இதுவே புண்டு மெய்வழியெனவே பலபேரும் அகத்தில் விரும்பி நடந்து வருவது நான் யுகத்தில் மெய்வழியுடன் பக்தர்வசே அகத்தில் தீர்க்கமாகும் செந்தமிழ் வளர் ஜகத்தில சகலரும் புகழ் சண்முக கர்த்தா

சட்டம் நெறி முறைமை பணையும் நிலை தெரிந்தோர் [illegible] துட்டர்களை அடக்கும் [illegible] வனை இட்டமாகவுள்ளோர் தோங்கியபூவில் செவ்வாய் திறந்தொரு கட்டளை வேவில அட்டி செய்வார் [illegible] அற்புதமாகியதென் இத் தியாவில் சகலரும் புகழ் சண்முக கர்த்தா

[illegible] கோவிந்தசாமி சொல்

...கன்னூப்பெழுந்தாமனைமதுனளிகூர்ந்து வளர்க்கைசீதியதன்வளியாக
...இன்னிந்தமக்கவேட்கண்மலர்க்கேபார் ஏனோயின்மீது இசையெம்து
...யாரிசைகல்தும்புகழ் சண்முககந்தரிரா ஓசாவதிகாரர்

லாவணி-ஆதிதாளம்.

பொய்பேசும்புலவாவாயைமூடு-மூடு-மூடு மூடு- புறட்டுக்கவியை விட்டுப்போடு-போடு போடு-போடு- மெய்ப்புகழ்சபைதனிலே- ஓடு-ஓடு-ஓடு-ஓடு- மேதினிலறியவாயாற்பாடு- பாடு-பாடு-பாடு- பொய்பேசும் புலவாவை-மூடு-மூடு-மூடு-மூடு,

கள்ளுண்ட மதத்தால்வருங்கேடு-கேடு-கேடு-கேடு கட்டுக்கவிபேசும்பாக்கைச்சூடு-சூடு-சூடு-சூடு-மல்லு யுத்தஞ்செய்யவந்தால்ஜாடு- ஜாடு-ஜாடு ஜாடு-மட்டிகட்குச்சொன்னால் வருங்கேடு-கேடு- கேடு - கேடு பொய்பேசும்புலவாவாயைமூடு-மூடு மூடு மூடு

மதனனுபாதமனைநச்சூடு-சூடு-சூடு-சூடுவழிநல்மார்க்க மிதுதேடு தேடு-தேடு-தேடு-சதமென நம்புவோனைக்கூடு-கூடு-கூடு-கூடு-சற்சனர்க்குமுன் நலேழ்ம் போடு-போடு-போடு-போடு பொய்பேசும்புலவாவாயை-மூடு-மூடு-மூடு-மூடு

அண்டம்சப்திக்குமது-ஒடு-ஒடு-ஒடு-ஒடு-ஐந்து மலராதேவர்கள்நடு-நடு நடு நடு-மண்டலவிண்டலமதிர-தடு தடு-தடு-தடு மகரக்கொடியின்பாதம்-அடு-அடு-அடு-அடு- பொய்பேசும்புலவாவாயை-மூடு-மூடு-டு-மூடு

இரைந்துவந்திடும்வாயை வேடு வேடு-வேடு-வேடு-எனுவதேபார்க்கம்சரி ஓடு-ஓடு-ஓடு ஓடு-நிறைந்த சபைதனிலே- நாடு-நாடு-நாடு-நாடு நிளிர்கோவிந்தசாமிக்கீடு யீடு-யீடு-யீடு-யீடு பொய்பேசும் புலவாவாயைமூடு மூடு மூடு மூடு-புறட்டுக்கவியைவிட்டுப்போடு-போடு-போடு போடு

(*)

கேள்வி லாவணி ஆதிதாளம்.

போதம்வாய்ந்திருக்காதே வெட்டியாகுது புத்தியில்லாமல்விமந்தபடிக்குருப்பிப்போது எதிர்சங்குதல்சபையில் யாவரும்மெய்க்க

க்கசாஸ்திரகடையிதுவென்று வெடுத்துப்போடும்சக்க போக்னுக்குப்பொருந்தப்பாருங்காண்தக்கபுத்தியிதுவென்றுவெண்கண்டு நீ நடக்க.

(உத்தார்) சங்கையில்லாருடன்கூடாதே
அவர்சாற்றும்மொழிகேட்டுத்துள்ளாதே.

புகழுடைப்பெரியோர்கள் சேர்க்கையைத்தள்ளாது புத்தியில்லாமல்கவிமெத்தப்படிக்குறுயிப்போது . போது

அந்தரத்தால்கலிக்கீழு அந்தருடன் அடித்து அண்டரண்டபிரண்டமதாவேகுதித்து இந்திரைந்தசபைனில்கூட்டம்கூடியந்தக்குறித்து நேத்தியில்லாதகவிபாடிகீங்களேசிறித்து.

(உத்தார்) வாத்தியாரென்றபேரு
வைத்துக்கொண்டுவென்னேரு.

போத்தியாடுவதை புலவாகிறுத்தியிப்போது புத்தியில்லாகவிமெத்தப்படிக்குறுயிப்போது

திரமிகுந்தபுலவோர்களே கேள்விகாளுன்று சித்தம்வைத்துச்சிறியோன்விரத்தைக்கேள் இன்றுமாதனுக்குத் தாய்தந்தையாருங்காண்டு அவன்வளர்ந்ததெங்கே மனம்புரிந்தநெங்கேசொல்கண்டு

(உத்தார்) கோரமின்றியேசொற்கேளும்
கொடுக்குந்தித்துப்புனக்குநாளும்

போதே அவனிப்போவெங்கேயிருக்குறுன்சொல்லிது புத்தியில்லாமல்கவிமெத்தப்படிக்குறுயிப்போது.

இதற்குபதில்சொல்லி எழுந்துசெல்லும் புலவீர பதல்இல்லையென்றால்டேப்பை எடுத்துக்கவறுவென்னோ குதற்கவழியினால்ஜெயிக்கமுடியாதுநீரோகூறிவிணு அவமானம்அடையாதேன்னோ

(உத்தார்) துதிக்கவாக்குக்கோனேசன்
கோவிந்தசாமியவர்தாசன்

பூதலம்வாக்குக்கெதிர் பாடிவாடிபோடாது புத்தியில்லாமல் கவிமெத்தப்படிக்குறுயிப்போது - போது

மஞ்ஞைமதலாவணம்

[illegible] கேள்விவவேணி ஆதிரளம்.

வேதபுராணமெல்லாம்பொய்யென்று பேசினீர்களே தொடுத்தபுலவரே வெகுஜனக்கூட்டத்தில் மாரனெரியா நாலேவினவினலையறிவிப்பீரே.

இல்லாவிடிலோ உத்தங்கப்புத்தன் எல்லாம் பெருந்தன்மையிலேயிப்போதே கொடுத்து பெருந்தன்குருவடியைத்தாழ்ந்து வணங்கி சீக்கிரமாய்ச் சொல்லிருமது மனமொத்து காலவராகூடர்களும் இந்தப் பேசுவாரேட்டுசினியைமயக்கவேட்டித்து கண்டபடிபாடினுல்பூண்டலாதோர்களும்பாகாரிமூஞ்சியில் ஆட்பாரோகுறித்து.

(உத்தார்) வல்லபமில்லாபாட்டுபாடாதே.
வாய்வாண்டே வுதிப்பே றடாதே.

வெல்லத்திரையுண்டோ குமோடோ-டோடெவிந்து மனமொடியமேன்னரே வெகுஜனக்கூட்டத்திலமாரனெரியா நாலே வினவினலையறிவிப்பீரே.

சங்கையில்றிச்சபையில் பங்கட்பவருண்டோ சபையில்போய் பேசுதற்கு மைமப்போலே நப்பைபடித்துத்தாள்ம்போடும்படிபகருவார்தாரணியில் கவிவேண்ணைத்தாலே அங்கம்வேர்த்தும் மையப்போ பொங்கிச்சேரும்படிக்கி அஞ்சிப்பயந்து இங்கப்புவிமேலே பேவுகண்டவெலிபோல் எங்களைக்கண்டு அஞ்சிஅறஞ்லது உமதுபெருய்யாலே.

(உத்தார்) மங்கைபர்கள்சிறிக்கதவிரட்டி
வந்ததுபோதுமுங்கள்கடைகட்டி

வெங்கலஉத்தரென்று உங்கள்குழல்திறந்து வெடிக்கப்புவிசத்திடவென்னேரே வெகுஜனக்கூட்டத்தில் மாரனெரியானாலே வினவினலையறிவிப்பீரே.

தேசத்தோர்கள் நகைக்கபோசித்துக்கவிகட்டி திரிவதனலே கீர்த்திவராதேதேவாதிதேவர்முதலால்மாரனெரிந்ததாய்ச்செப்பிடிலோ உமக்கோரிணையேதே தாசிபாய்ப்போனவனையீசனென்றுசொல்கின்ற தோஷங்கள்உம்மைவிட்டுப்போகாதே தொந்தரவுக்கிடமாய் சிந்தாரதுமேலேக்கள்சொல்லுவதற்குமிலலியோர்பேரதே.

(உத்தார்) பாசவாயைதிறந்துபாடாதே
பார்த்தவர்நகைக்கின்றுருகாதே.

விசைமுறுக்கி மிகயோசிக்காமலே வந்தவிபரங்களை யெனக்குச சொல்வீரோ வெகுஜனக்கூட்டத்தில் மாரனெரியா நூலவினவினுலவந்த யறிவிப்பீரோ.

மன்மதன் இன்னவனென்றறியாமலே நீங்கள் வாக்குவாதங்கள்செய்யபுவிமேலே வந்ததுமேசரியோ புந்தியிலறியீரோ வல்லபனென்றீரோ ணிக்காலே கன்மவிதிவசத்தால் அவனைமுதலெனவேகருதியிருப்பதுநீரோதாலே கவலைப்படாமலே கவனித்துநீரெனக்கு காட்டுவீர்நூலெடுத்துநாவாலே.

(உத்தார்) கன்னியமாகவே நீமிகப்பாடு
நவில்வதில்லாவிடில்வெளுந்துநீரோடு

வில்மாரன்கதை சொல்லவல்லபன் நானென்று விளம்புங்கோவிந்த சாமிதாசன்னோ வெகுஜனக்கூட்டத்தில் மாரனெரியா நூலவினவினு லதையறிவிப்பீரோ.

—()—

கேள்வி லாவணி-ஆதிதாளம்.

மதனெரியலேயெனகதைசொல்புலவா உந்தன்வாயையடக்கிமூடு அந்தவழியிருந்தால் இந்தச்சபையோரறியமறைப் பொருளையெடுத்துப்பாடு பண்டுதென்றல் தேரினதொழில் விண்டுமுன் நடத்திவந்த பான்மையையறியாது அந்தபஞ்சபாணன் மடிந்திட துஞ்சிடும்உயிர்களெனயகர்ந்துவந்தா யிப்போது விண்டுநன்மதனையே உண்டுசெய்தவற்குயெண்ணி மலர்க்கணைதப்பாது அந்தவிஷ்ணுவை அனந்தகாலம் நினைந்துத் தவஞ்செய்து மவுனத்திருக்கும்போது.

(க வி.) நித்தியமாய்நிருமலமாய் நிறைந்தபரம்பொருளாகி சத்தியொடுசென்று இத்தலத்தி லென்மகினைந்து உத்தேச முணர்ந்தருள்வாய்.

(லாவணி) விண்டுகண்டுகண்டுமுன்சினந்துகளிகூர்ந்து கன்னிஆய்ந்து அதமதனெரியலேயெனகதைசொல்புலவா உந்தன்வாயை யடக்கிமூடு.

தான்நடத்திய சாமத்தொழில் துரிதமாக ஒன்றளித்தருள்குலாயெ ணறு அறியவிளம்ப அரனளித்தபோதினில் மோனனும்ஆங்கன்வியமல ன்வெகுண்டு யீனமில்லாதெமைவினையாதிருமாலுக்கு இந்திரமாகவே தொண்டு யெழிலாயுதித்துப்பின்னும் அழியக்கடவுதென்றயின்று சாப முடனேகுயென்று.

(௧ வி.) நீலிதிருசூலிகபாலியென்னும் பரமேஸ்பரிநெஞ்சம் மகி ழ்ந்து பார்வதிகும்சாபம்போலெனத் திருமால்மனங்களைந்து ஞானமுங் கொண்டு மோனமாஇன்று இருக்கவென்று அந்தமதனெறியலையெனக தைசொல்புலவா உந்தன் வாயையடக்கிமூடு.

மால்செய்திடும்தவத்தை சிலமுடனேசத்தி மதித்தவிடத்தில்போ ன்று உன்மனதின்கவலையெனக்குறையெனமால்மனமகிழ்ந், , , ாழ் ந்து கோலகுமரனுக்குக் கொடுத்திடு கொடுஞ்சாபம் குறைந்திடும்படி காய்ந்து கொடுமைமென அவனழிந்தபின்னருபியாககொண்டாடும் போ லென்று.

(௧ வி.) என்பதாய்வரங்குடுத்து யீஸ்பரியாள்சென்றபின்பு மன் மதன்பிறக்கும்படியாய் மனதினில்நினைக்க அன்பு கோலமாகி திருமால் மோகிமனதிலாகி அந்தமதனெறியலையெனகதைசொல்புலவா உந்தன் வாயையடக்கிமூடு.

அப்பதாகஉந்தன்மார்புக்கவினை அறிந்திருந்தேன் போட்டிஅடிக் கடிஅட்டிசெய்குறும் புஜபலத்தாண்மையெனக்குகாட்டி டேப்புதுந்த ஜமீதில்டிகய்பர்துருஜர் ஜாதிலங்கும்படிக்கிநாட்டி ஜெகம்புகழ்ந்திடப் பாடும்கோவிந்தசாமிதாள்தினம்பணிகாமட்டி.

(௧ வி.) வேதாகமசாஸ்திரவிதிகளைப்பார்க்காதவிண்ணே இச்ச பையோர்அறியநல்மொழிகொடடா.

அடடாமூடாஎழுந்துபோடாஅழியுங்கேடாஅந்தமதனெறியலையெ னகதைசொல்புலவாஉந்தன்வாயையடக்கிமூடு.

கேள்வி-லாவணி ஆதிதாளம்.

சித்தசனைத்தோசி சிறப்பாகஅவைதனிலேபேசி சினத்திலோடிவந்து தட்சணங்கையைவீசி அத்தனையேசி அறைந்தாலெனக்கொருஞானி அருமை ஆகமங்களையிங்கெடுத்துவாசி.

(உத்தார்) புத்தியில்லாமூடாபுலம்பாதேநீபோடா

சிக்கங்கிஅவைதனிலேபேசி சினத்திலோடிவந்து தட்சணங்கையைவீசி.

அங்கசன்பெரிதென்று ஐங்கரனைமுன்துதித்துநின்று அமட்டுகிறாய்அவனையின்றவரிடஞ்சென்று சங்கரனவர்பண்டுதர்க்கன்சொல்லைக்கேட்டுமடிந்தாரோயின்று.

(உத்தார்) சங்கமாய்ச்சொல்லும்வேதம்

சபையுரையாகாதம்.

சிங்காரமாகப்புகழ்ந்துபேசி சினத்திலோடிவந்துதட்சணங்கையைவீசி.

பெரியோர்செய்தநூலை பேதிக்கலாணு நொருக்காலை பேயா பேதைபுத்திபடைத்தாயினிமேலே அறியாய்க்கவியாலே அந்தமாக அகற்றுகிறீர் யிவ்வேலை அகமகிழ்ந்து அன்பாய்யிருசெவியால்கேளே.

(உத்தார்) கரியானையையுரித்தகர்த்தன்புரமெரித்த

திரியம்பகனையிகழ்ந்துபேசிசினத்திலோடிவந்து தட்சணங்கையைவீசி.

பின்னல்கோரட்டுசட்டம் பிரிவுதப்பிபேசினல்லரும் கஷ்டம்பின்புலவரும்பிழையாய் படுவீர்பெருங்கஷ்டம்கன்னிராஜாத்திசட்டம் கடந்துமொழிந்தால்புதஷ்டம் கவிகோவிந்தசாமியடக்குவர்ஞான் கோஷ்டம்.

(உத்தார்). பண்ணாதேயென்றுஅடித்து

பழிப்பாருன்னைப்பிடித்து

சின்னபின்னமாகச்செய்வார்தோசி சினத்திலோடிவந்து தட்சணங்கையைவீசி.

—()—

அடடாகவிராயா-அரனேச்சிறிதென்றனியாயவார்த்தைப்பேசி அனேகம்பெரியோர்கள்நிறைந்தசபைதனில் அங்கசன்பெரிதென்றவீசி,கன கனவென்ற டேப்பைவாசித்துகத்தியேபாடலாமோ கஞ்சாவெறியினாலே அஞ்சாமலேபொய்க்கவிவந்து சொல்லப்போமோ புலவாயெரியலேயென்றால் பூர்வத்தில் புரட்டுமறையுண்டாமோ புத்திகெடத்தனமாய் புலவா யிருந்து புராணம்பொய்யென்பதாமோ.

(உத்தார்) மனதிலுணர்ந்துபாருமல்லவந்தாய்பெருங்கேடா

மகிழ்ச்சியாய்சொல்லவதைமனதிலுணர்ந்துபோடா

அதிலேகமாய்அரனேச்சிறிதென்றனியாயவார்த்தைபேசி-அனேகம் பெரியோர்கள்நிறைந்தசபைதனில் அங்கசன்பெரிதென்றவீசி.

மதனையீன்றமாதாபிதாபேர் இன்னதென்றுசபையில் சொல்லுமய் யைகாதியானேமாரனுக்குமணஞ்செய்ததற்கண்டுபுல்லு இதமாயிருபே ருங்கூடி கனம்பொருந்தும் இசைக்கவிதத்தைவிள்ளடா இதையறிந்து சொல்லாமல் இச்சபையைவிட்டுஎழுந்துவெல் மனக்கிசெல்லு.

(உத்தார்) பதபதைத்து ஓடாமல் நின்றுயென்னோடுறாய்

பண்டுபெரியோர்மொழியைப்பிசகாமல்பதில்மொழிகூறாய்.

அனலாய்தகிக்கவில்லையென்று சொல்லிவனியாயவார்த்தைபேசி- அனேகம் பெரியோர்கள் நிறைந்தசபைதனில் அங்கசன் பெரிதென்று வீசி. (அடடாகவிராயா)

பஞ்சபாணன்ரதியைக்கூடிவெகு நாளாய்ப்புத்திரபாக்கியமில்லாம லிருந்த பாவையறிந்தேகயிப்பேறுகூழியாறுய்ந்து சொல்வாய்யெனக்குப் பொருந்த தஞ்சம்தஞ்சமென்று எந்தன்குருபாதத்தில் சரணம்செய் தாம்அறிந்து சதுர்மறைபுராணம்விதிப்படிஉமக்கு தக்கவுறைப்பாதி ருக்க.

(உத்தார்) கஞ்சையுண்டவரையிழிவாய்ப்பாடாதே

காயைப்போலேகுலைத்துகலினமாக ஓடாதே

அஞ்சாமல்பொய்க்கவிகடடிலந்து அனியாயவார்த்தைபேசி—அனேகம்பெரியோர்கள்நிறைந்தசபைதனில் அங்கசன்பெரிதென்றவீசி.

யெழுகம்பறுசம்மோனையில்லாதகவிதை யென்னிட்டத்தில்பாடியே யத்துப்போடலாம்மென்ற யெண்ணமிங்குவிட்டுந் தம்பியேக்கேளுடன் சமுசாரமிருக்குமிடத்தையாறுய்ந்து கட்சணமேநோடி உன்சமர்த்தகவிகளெல்லாம் அவளுக்குமுன்புலம்பினல் சாங்கியாங்கஞ்செய்வான் காடி.

(உத்தார்) இமிறுல்சாஸ்திர விதியைத்தள்ளினல் ரவிசிறந்தகோவிந்தசாமிகவியால் குத்துவேன்தாவி.

அமுர்தமுண்டயீசனை அற்பமாகயெண்ணி அனியாயவார்த்தை பேசி—அனந்தம்பெரியோர்கள் நிறைந்தசபைதனிலே அங்கசன்பெரிதென்றுவீசி. (அ—டாகவிறுயா)

—[ ]—

நடாக்கா-கேள்வி லாவணி-அதிகாரம்.

யேண்டாசும்மாதுள்ளிறுய்மூடா யெழுகம்பறுச மோனையுடன்பாடடா யெந்தன்கேள்விக்கிஜவாப்சொல்லத்தெரியாவிட்டால் யெழுந்துசபைக்குப்பின்னல் செல்வாயோடா அசைசீர்கணக்குகள் இன்னதென்று அறிந்துசொல்லுவாய் யெந்தன்முன்னேநின்று அகட்டியெத்திப்போகலாமென்று யிந்தச்சபையில் அகந்தைப்படைக்காதே மூடா நீ சென்று இசையில்லாகவிகள்பாடாதே மூடா யெழுகம்பறுசமோனையுடன்பாடடா.

தழையடிதுடைகணக்குச்சரியா தருவாயோடாமதுகுடிவெறியது றதலைத்தனமாக சபைதனிலேவந்து தர்க்கம்பேசாதடா நல்வழிதெரியா பிழையில்லாமல் பாவினங்குறியாபிரிக்கும் பதஷ்டமில்லாமல்நெறியா உந்தன் பிதத்தலெல்லாம் இன்றைக்கிபார்த்துவிடுகிறேன் பின்புவரும் குறைக் கண்டறியா இழைத்தக்கவிக்கடலென்றறியாமூடா யெழுகம்பறுச மோனையுடன்பாடடா.

கவிகள்செய்தால்முன்னலயைகள்சொல்லு கனத்தசபையோர்க்கு முன்கண்டுபுல்லு கவனமாகவேசொல்லத் தெரியாவிட்டால் கசடா உடைப்பார்ஜோட்டால் உன்பல்லைசெவியாரல்பாட்டைப் படாதேசொல்லு செம்மையாகநூலாறுய்ந்துகல்லு செப்புங்கவிகளெல்லாம் ஒப்பார் பெரியோர்முன் செய்தவழிவிட்டுசெய்யாதேமல்லுளவனேந்தன்குருவை வெல்வாய்மூடா யெழுகம்பறுசமோனையுடன் பாடடா.

பஞ்சப்பயல்களுடனேகூடி பண்பில்லாவாவணிகளைப்பாடி பதங் கெடுவன்னையேர் பாட்டியர்கபயலே ஆடிப்பேன்யதுங்காதேடா நீ யேபோடி தஞ்சைக்கிளைக்கராமிதான்காடி சரணம்செய்வாயோடா நீயோ டி சற்குருமுனைய்முருகனருளானுக்கு உனக்குச் சாங்கோடாங்கமாய்ச்சொல்லாரா வர்தேடியென்செய்வேனென்று யேங்காதேமூடா யெமுசம்பாதுசபோ னையுடன்பாடடா.

—[]—

நடாக்காலாவணி.

பலபலகவிகளைப்பாடி பதரிசொல்லுவதுண்டோபேடி நலமிலவ ழிதனைத்தேடி நடந்துறைக்கலாமோநீகூடிஜடமதில் விடஅவன்யெதிர் த்துதணலாயெரிந்தானென்று மிதித்துதிடமுடன் அரனிடம்யெதிர்த் துதிங்கள்குடையோன்மலர்டாலுக்தொடுத்து வரையுறம்உண்டோநீநில் லு வாய்திறவாதே பின்செல்லு.

அடாமதன்கதைமெய்யெய் அனலானஒலிகதை பொய்பொய்நட டாபெரியோர் பணிசெய்செய்.

நன்மார்க்கமதில்மனம்வைவை பலபலகவிகளைப்பாடி பதரிசொல்லு வதுண்டோபேடி.

கேள்வி லாவணி.

கண்ணுபின்னுவென்று சபைதனில்வந்து பலகதைசொல்லும் புல விரோ காமன்எரியலையென்று உமதுடைய கருத்தையும்விடுவீரே.

(கண்ணுபின்னுவென்று)

அண்ணல்அரன்வழிகண்ணால்அவனெரிந்த ஆகமங்களுமிருக்கஅ தனை ஆருமயாமலே விதைவில்லாபொய்கள்பேசி அவையில்வந்தாயேபெ ருக்க.

(கண்ணுபின்னுவென்று)

ஆதிபரமசிவம்அல்லஅதனை முதலாகமென்மேலேபேசி அய்யோ லகதாயேயிந்த பொய்நூலிருந்தாலிங் அவையில் யெடுத்துவாசி

(கண்ணுபின்னுவென்று)

ஒலியெரிந்ததுபொய்மாரனெரிந்ததுமெய் ஓதியநூலேக்காட்டு ஓ னை அதல்லாவிடில் துர்காய்சிறந்தகில்லை ஒழுங்கல்ல உங்கள்பாட்டு.

(கண்ணுபின்னுவென்று)

நல்லபுத்தியுமக்கு வாரூதிருப்ப தென்னை ... நா
ஞலித முறைந்தேன் வீணைகள் ...
(கன்னைபின்னையென்று)

பொய்யோ மெய்யோ வெல்லும் ஐயோ இதை ...
விலையே பேருஞ்சபையைவிட்டுபோர் தம் உய்ந்துபுத்தி ...
ல்லையே (கன்னைபின்னையென்று)

உன்னி உன்னி என்னிடம் சொன்னிசெய்தாலும் ...
கட்சியேதோர்க்கும் ஓதாமல்சிலகவிடாறு பணங்கள்செய்யவந்தாயேபெ
ருக்க (கன்னைபின்னையென்று)

மானிலம்புகழ்கஞ்சைகோவிந்தசாமிதாசன்வழுத்துஞ் சொல்லைக்
கேட்டு வாடிச்சிலர்கள்பயந்தோடிப்போனார்க வந்தமார்க்கந்தெரிந்துக்
கேட்டு (கன்னைபின்னையென்று)

கேள்வி லாவணி-ஆதிதாளம்

சகலருமறியனான்கேள்விகேட்குறேன் சாக்கிரதையாகனேறே சம
த்துடன்சாத்துவாய்புலவோரே.

பகலவனொளியினால் இருள தாடுங்கியபந்துசொல்லுமிடத்தே பக
ர்ந்துசொல்லுவாயிச்சபையிடத்தே.

ஆளி அதிலேகொண்டுதேவர்கள்கூடி அமுர்தங்கடைந்தமத்தை அ
ன்புடன்யார்யெடுத்தார் கயத்தைப்பிடித்தே.

(உத்தார்) கயத்தின்பேரைசொல்லுவாய்நேரோபுலவோரே
சகலருமறியனான்கேள்விகேட்குறேன்.

ஆதிசிவன்சத்தியை இடதுபாகத்தில்வைத்த ஆகமங்களைச்சொல்
லு அன்றுமுப்புறம்யெரித்ததைக்கண்டுவெல்லு சோதிநிலவுதன்னில்
ஆயக்களங்கத்தைதெரியச் சபையில்புல்லு ஜெகமெல்லாம்விளங்கும் சூ
ரியன்பல்லு

(உத்தார்) உன்டையகோபம் கொண்டுமே சாபம்குடுத்தார்மேம்—ச
கலருமறியனான்கேள்விகேட்குறேன்.

ஆமைத்தோன்கலங்ககாடி உமையொடுவோதாடி அம்பலத்திலதை
கண்டு ஆதிசிவன்தான்பம்பரம்போற்சுழன்று செவ்வையாகவெடார்த்
துச்சேர்த்து இடமுடனேபண்டு இருபையுடன்ஆமையாகப்பண்.

ட (உத்தார்) வடுவெடுத்த கடலிலடுத்து சொல்லுவாய்சிரித்து-சகலருமறியஞன் கேள்விகேட்குறேன்.

கங்கைகுலத்துதித்த வெங்கடகோவிந்தசாமிகவியோகன் கடல்சூழ்புவியெவர்துதிக்கும்பாகன் வாஇகள்கண்டுமுதனெரியலையென்றுவந்து சொன்னால்கண்டு அவனையும்வாயைக்கிளிப்பார்கண்டு.

(உத்தார்) சொல்லாதேசாக்கு அறுப்பார்நாக்குகல்கியையிறக்கு—சகலருமறியஞன்கேள்விகேட்குறேன்.

—()—

கேள்வி லாவணி.

ஆரனையல்லாமல் அருந்துதியைப்பெரிதாய் அஞ்சாமல்சொல்லிவந்தாய்நீயலவா அவனுடன்பஞ்ச கர்த்தாக்களைப்படைத்ததை அறிந்துபாருமல்வந்தாய்நீயலவா மூவரும்ஒருரூபமாகியேவந்து மூவராட்சுதர்களைஜெயித்தாரேற முன்புஆயிரத்தெட்டண்டபிண்ட மூற்கறைமுன்புசினமாய்ப்பிடித்துக்கிழித்தாரோ பாலமார்க்கண்டனுக்குஎன்றும் பதினாறுய்த்தந்து பராக்கிரமகூத்தனைஉதைத்தாரோ பதாறுமம்பாலகன்சொல்லுங்கவியைக்கேட்டு பத்தியாய்ப்பணிந்து நீசொல்வீரோ ஆலவாய்மதுக்களைஉண்கின்றபடியால் அவன்பெரிதென்றாய்நீயலவா அவனுடன் பஞ்சகர்த்தாக்களைப்படைத்ததை. (ஆரனை)

சிரித்துப்புறமெரித்த இல்லைநடேசர் தம்மைசிறிதென்று சொல்லியேகூத்தாடுகிறாய் சிசுபாலகனந்தவச்சிரநிருபங்களை சிதைத்தறியாமலேவாடுகிறாய் தேவர்கள்கூடி அமுர்தங்கடைந்து ஆலகாலவிஷத்தையுண்டு களித்தாரோ, தென்றல்ரதத்தோனை பண்டுமேருமலையில்செந்தணல் நெத்திக்கண்ணாலெரித்தாரோ, அமுதுண்டோனைத் தள்ளி அருந்துதியைப் பெரிதாய் அஞ்சாமல் சொல்லிவந்தாய் நீயலவா அவனுடன் பஞ்சகர்த்தாக்களைப் படைத்ததை. (ஆரனை)

யெமுகம்பஞ்சமோனை இனைதென்றறியாமல் எதிர்த்துப்பாடவந்தாய் டேப்பைவாட்டி, எந்தனிடத்திலுந்தன் கவியைநாட்டி ஏமாத்தலாமென்று துந்தனைமீட்டி, இமிறல்பறவைகொக்குமயிறைப்பிடிங்கிவைத்து சிறந்தசபையில் விருதென்றுநாட்டி, சிருங்கவிக்கிப்பிசாசைமீற ஓட்டாமலேங்கள் சிறந்தநாருவென் சருதாநாட்டி, அரிகரிபிர்மதேவர்கள் போற்றும் அரனைச்சிறிதென்றாய் நீயலவா அவனுடன்பஞ்சகர்த்தாக்களைப்படைத்ததை. (ஆரனை)

கவிராயனென்றுயிர்த்த கனத்தசபையில்வந்து கட்டுப்பில்லாமல்சொன்னால் செவிபூரிப்பார். கடுகடுத்துயிப்போக்லகளு செய்வாயேயானும் கனத்தசபையோருன்னைக் கட்டியடிப்பார், புவியில்மந்திரங்கட்கு பெரியோர்பஞ்சாட்சரத்தைப் புகழ்ந்துசிவசிவாவென்றுதரிப்பார் பூதலமெங்கும் கவிசிங்கமென்றுபேர் பெத்தபுண்ணியன்கோவிந்தசாமி புகழ்ந்துரைப்பார், அமுதுண்டோனைத்தள்ளி அருந்ததியைப்பெரிதாய் அஞ்சாமல்சொல்லிவந்தாய் நீபலவா அவனுடன்பஞ்சகர்த்தாக்களைபடைத்தனை.



சிங்காரம் - லாவணி.

நில்லுநில்லடி அன்னநடைக்காரி - உன்மீதில்மையல்மீறி- எந்தன்
தலைக்கேறி-உந்தனிடம்வந்தேன்கிறி. (நில்லு)

தலையிற்சடைநாகம் சடைகுச்சிகட்டி - தாளம்பூகொண்டாபட்டி
பதக்கம்வாகுசுட்டி தொங்குதே உன்நெத்திலொட்டி (நில்லு)

நெத்திபட்டம் ரத்தினவேலைதொட்டி - புருவத்தில் மைதிட்டி,
வேலின்கண்ணைக்காட்டி. வெங்கேபோறாய்நீசிமாட்டி (நில்லு)

மூக்கில்மூக்குத்திமின்னுதடிமாதே-பேசர்புலாக்குமீதே- வைரம்
தந்துகோதே-வெங்கேபோறாய்நீயிப்போதே (நில்லு)

காதில்ஓலைஜிமிக்கிலோலே க்ரு-குருவெகுடக்சு-அன்னகொப்பு
ஜோக்கு-சந்திரமுருகுவெகுதாக்கு. (நில்லு)

கழுத்தில்கண்டசரம்முத்துமாலை கோதும்பைசாம்வேலை - சரடு
மாமேலே பிராணநாகம்போலே (நில்லு)

மகாக்கடிகைபோடுகின்னட்டி-சந்திராயுமாட்டி- சாந்தின்காரை
பூட்டி-வெங்கேபோறாய்கண்ணுட்டி (நில்லு)

மார்பில்கார்ச்சுப்பிரவுக்கைவிளங்கி-அதின்மேல்ரத்னவங்கி-மாங்
விந்துகுஞ்சம்தொங்கிகடகம்உந்தன்மேல்துலங்கி (நில்லு)

கையில்கங்கணம்ஜோடோ-பாசுபந்து - பாட்டில்வேலையுயர்ந்து-ப
வளங்கள்சிறந்து-இருக்குதேஉன்கைநிறைந்து (நில்லு)

ஐந்துவிரலில்ரத்னமோதிரம்மாதே-அழிவெனழியுங்கோதே-அ
ழகாயிப்போதே-ஜொலிக்குதேஉன்விரல்மீதே (நில்லு)

இடையிலிருமின்னுதேமின்னல்கொடிபோலே - மந்தாப்புசேலைமே
லே-ஓட்டாணம்பிரதானத்தாலேசெய்திருக்கிறார்வேலே (நில்லு)

காலில்பாடகம்பாதசரந்தண்டை-கொலுசுவேலைகண்டே-கோதும்
மையிலிசெண்டே-வெங்கேபோறாய்நீஇனிசென்றே (நில்லு)

தஞ்சைகோவிந்தசாமிசெப்தபாட்டு-அனுதினமுங்கேட்டுகொண்
டாடிதுதவேட்டு-கலந்திருந்தார்துயர்போட்டு (நில்லு)

சிங்காரம் - லாவணி.

மானேமானைத்தேடி-மருகஅழைத்துவாடி-மாதே
கோதே-இப்போதே-மையல்மீறுதே மானே

வானோர்சபைக்குமேவி-வருகிறேனென்றுசெவி- வஞ்சமாகவேபா
விவாறுதிருந்தாலாவி-வைப்பேனுயினி-இப்புவிதனி - செப்பினேன்க
ண்மணி-வஞ்சியேநீசென்று-கொஞ்சும்நாதனைக்கண்டு- அஞ்சிவாடுறே
னென்று சஞ்சலமுறைக்கின்று மானே

காமலாகிரிமீறி-கண்ணேதலைக்கேறி-கண்கள்சுழன்றுசீறி- தளையா
ய்வருதேதோரி, காமினியார்பெண்ணே-தாசியன்றென்னை-ஏகவத
ற்குமுன்னே-நன்னல்வில்மதன்றானே- இன்னம்வரக்காணேனே - என்ன
செய்வேன்மானே-மன்னனைப்பிரிந்தேனே மானே

பத்தாவெனைப்பிரிந்து-பஞ்சபாணம்சொரிந்து-பாங்கியேஅமர்புரி
ந்து-பரமன்கண்ணெரித்து, பார்தனில்விடுத்து- மாதுசொல்தடுத்து-
ருதாவென்னைக்கெடுத்து பங்கம்ஆனேனேஓது-அங்கந்தளலாகுது- து
ம்மைவிழிசோருது மங்கையேநீஇப்போது மானே

தஞ்சைநகர்கோவிந்தசாமிகவித்துகர்த- சையலைவாடிநீ இந்தசூ
ணத்திலேவாடியே-அந்தசங்கீதத்தையேத்தி- ரங்கைமலர்சாத்தி- அங்க
னைப்போற்றி, சந்திரக்குடையோனைநாடி- எந்தன்துயர்சொல்லவோடி
அந்தரர்களுக்குசேடி-செந்தமிழ்வாணியாடி மானே

உன்னைக்கண்டுமையலானேன் பெதுகர்தமோடிமனமுருகுந்துக் கூ
டிஒருமுத்தம்தருவாயென்னைநாடி-கன்னல்மாரனகணையாலே- பொருக்
கேன்காமவாசை, எளிற்கஞ்சமலர்வதனஅஞ்சுகமேமடைசெய்யாதே-

நன்னயம்பிரசுஒளிற்பெண்ணரசே நீயுமிப்போதேநன்றாய்க்களித்து கந்தருஒர்வார்த்தைசொல்லக்குதேப்பாதே,

உத்தார் அன்னநடையுடையபெண்ணே
மின்னலிடையுடையகண்ணே.

உன்னிதமாய்மஞ்சமீதிலேறிவிளையாடி - மனமுருகுந்தக்கூடி - ஒரு முத்தந்தருவாயென்னோடி. அன்ன

இந்தவேளைதனையறிந்துச் சோடிமடமானே யெதேது ஆசைமிகுந்தாளுவேனோ மினிநானே, சந்ததமுன்னினைந்துமனதுகல்லாகஇருப்பானே, இந்தசமையமறிந்து யெந்தன்வார்த்தைக் கிணங்காததுமானே.

உத்தார். கந்தமலர்க்குழல்மாதே
பந்தன்ஸ்தனமுடையகோதே.

உந்தன்பாதமலர்க்குச் சரணமசெய்தேன் ஒருகோடி - மனமுருகந்துக்கூடி ஒருமுத்தமதருவாயென்னோடி. கந்தம

நில்லு நில்லுக்கண்ணேக்காட்டியெங்கே சென்றுபோறாய் - ஆசைமிகும் உன்னைவிட்டுப்பிரியேன்மனமிரங்கிச் சேராய், பல்லிமொளிவைக்கண்டு பனைக்குமிதன்னுயிரைக்காறாய், உந்தன்பவள அதரமெனக்கிசைந்து இன்பரசந்தாராய். கந்தமல

உத்தார். சொல்லுமுந்தன்குழல்க்கிடோ
வில்லுபுருவத்துக்குஜோடோ,

உல்லாசமாய்இந்தநிலவிற்புணர்ந்து சுகந்தாடி மனமுருகந்துக்கூடி - ஒருமுத்தம்தருவாயென்னோடி. சொல்

யெங்கிருந்து இங்குவந்தீர்நீங்க ளிந்திரகாடோ அந்தவெ[illegible]ச்சிறந்தயிந்திரனணி தானழகுக்கீடோ பொங்குநான் முறதுங் [illegible] உங்கள்வீடோ. அந்தபோதனைமைத்தபெண்களுருப்புநிறை[illegible]க்காடோ.

உத்தார். பங்கமில்லாதரெத்னமணியே
தங்கவொளிற்சிறந்தவணியே.

ஓங்கும்புகழ்கோவிந்தசாமிகவிதை நீங்கள்பாடி - மனமுருகுந்துக்கூடி ஒருமுத்தந்தருவாயென்னோடி. பங்கமில்



சிங்காரம்-லாவணி.

என்னகாலம் பிரிய என்னகாலம்.

அன்னநடையுடைய பெண்கொடியாகிய அமரர்கள்வருப்படி தின
ந்தினந்துதியே,உன்னைவிடுத்துயான் போவகலிகியே, உறங்குதருகு
தென்றுசெய்குவேன்மதியே. என்னகாலம்

அம்புலிமுகமொடு மின்னலின்இடையுர், ஆனையுங்கிருபையால்
பார்க்கின்றனிழியும், செய்பவளங்கருகமொடு இனியும்,சேருவனேவெ
ன்றதியங்குநேன்மதியும். என்ன

சுந்திரமான உன்இதழ்களைக்கடித்து சொகுசுடன் பஞ்சணைமெத்
தைமேல்படுத்து, தந்திரமாய்க்கும்பல்தனங்களைப்பிடித்து சரசஉல்லா
சஞ்செய்து உன்னையானைவிடுத்து. என்னகால

மானேதேனே மயிலேகுயிலே மயங்குதேமனமன்று செய்குவே
ன்ஒயிலே, வானோர்புகழ்ந்திடுந் தஞ்சையிற்குயிலேவளருங் கோவிந்த
சாமி துவிக்கின்றமயிலே. என்னகா



சிங்காரம்-லாவணி.

மங்கையேமோகனமானே இங்கிதமாய்வெங்கேபோறாய் வா- ம
லைவனங்களைச்சுற்றிப் பார்ப்போம்வாவா செண்பகம்மருவியிருவாட்சி
பின்னைகொண்ணை பார்ப்போம்வாவா, சிறுமல்லிகைமுல்லையும் பார்ப்
போம்வாவா, இன்பமாய்மனோரஞ்சித பாரிசாதபுஷ்பம் பார்ப்போம்வா

உத்தார். கொக்கிறகுமந்தாரைபச்சைசெனசமே
றிக்கொழுந்துமல்லிகைபுஷ்பம்வாசமே.

சகபிறமானபூவு மாதளைரோஜாவும் பார்ப்போம்வாவா-மலைவன
ங்களைச்சுற்றிபார்ப்போம்வாவா. கொக்கிறகு

ரஞ்சிதஅனோரஸபழம் மங்கையேபோய்நின்றுபார்ப்போம் வா-
வா-தின்போம்நல்லநாவலாப் பழத்தைவாவா நல்லகொடிமிந்திரிக்கை
பெண்ணேபோய்நின்றுபார்ப்போம்வாவாசல்லாபநடையுடையபெண்
ணேவாவா. கொக்கிற

(உத்தார்.) எலுமிச்சம்பழமும்னைக்கியோக்கியமே
இன்பமானமலைக்கரும்புநேசமே.

நஞ்சிதக்குழஞ்சிறுமசிக்தாப்பழம் தின்னுபார்ப்போம் வாவா
மலைவனங்களைச்சுற்றிப்பார்ப்போம்வாவா மங்கையே

அண்டாண்டபட்சிபுறாஅமுர்தபட்சியும்பார்ப்போம் வாவா
ஈசையாளிபட்சிதன்னைபார்ப்போம்வாவா மங்கையே

அகண்டப்பயிரியென்னும் சக்கரவாளபட்சிபார்ப்போம் வாவா
அன்பாய்லீலைசெய்யும்பட்சிபார்ப்போம்வாவா மங்கையே

உத்தார். காவில்பஞ்சவர்ணஇன்பக்தாருமே
பலவிதமாய்க்குயில்களும்கூவுமே.

வஞ்சியரேமாங்கலைகள்கொஞ்சிவிளையாட்டைப்பார்ப்போம்வாவா
மலைவனங்களைச்சுற்றிப்பார்ப்போம்வாவா மங்கையே

வேதகுருநாதபெரியோர்தபோதனைப்பார்ப்போம் வாவா
தவஞானிமுனிவரைப்பார்ப்போம்வாவா மங்கையே

வேதரிஷிபிரமரிஷிசப்தரிஷிகளைப்பார்பபோம் வாவா
பாதம்சேர்வைசெய்துநாம்போவோம் வாவா மங்கையே

உத்தார். சிவன்தவம்செய்குறார்மேருமலைவில்நடுவிலே
தேன்மொழியேமலரம்பைநான்தொடுக்குவேன்

மன்னுசிவன்மேல்பாணம்தன்னைத்தொடாதேசும்மா வாவா
மலைவனங்களைச்சுற்றிப்பார்ப்போம்வாவா மங்கையே

—()—

சிங்காரம்-லாவணி.

மன்னுயெனைப்பிரிந்தாயோவெனதுதங்கை
கண்ணுலெரிக்திறந்தாயோ.

பொன்னனமேனியெரிந்தசாம்பலைக்கண்டு பெண்ணுவிம்மியமலை
முன்னாளிலேதவத்தில்யென்னகுறைசெய்தேனோ இன்னாள் உனைப்பி
ரிந்து இன்னம் இருக்குறேனே மன்னுயெனைப்பிரிந்தாயோ

ஆண்டவனார்பெற்றமதனேயானும் உனைவேண்டிமிகத்தவம்புரிந்
தேன்மீண்டசர்ப்புஆபரணம்பூண்டசிவனிடம்வந்து மாண்டதும்தலைவி
பதியே யாண்டுபொங்கன் அருளிதோ மன்னுயெனைப்பிரிந்தாயோ

பின்னையென்னும்தெரியாதோ யீசன்தலத்தில்கொள்ளிவின்றும்வி ளாதோ தென்றுகவிகோவிந்தசாமி உள்ளமும் உருகிப்பாடவள்ளல் அருளாலேயந்தன் உள்ளமும் உருகிப்பாட மன்றுவெனைப்பிரிந்தா கோவிந்தசாமி உபாத்தியாயர் கவி-முற்றிற்று.

—()—

௧. பார்க்கவேணும்பரம்பொருளே எளியனுந்தானே - கடைக்கண்தி றந்துபார்சியேனே - தேவா - ஆரவாரமுடன்வந்தவெதிரிகளையோட்டி - அப ஜெயம்அவர்களுக்குக்காட்டி - விசயாகலேயெனக்குநல்லறிவைப்பூட்டி - வின்வுட்படியேயருள்மூட்டி.

உத்தார். நீமணிக்கேதரிசனகிருபைசெய்வாய்
நித்தியானந்தனேயருள்பெய்வாய்

காரணக்காரியமாகியும்பரமெனுங்கோமானே
கடைக்கண்திறந்துபார்சிமானே.

௨. உன்றனெற்றிக்கண்ணிலேவெள்ளெரிபலேயென்று - உகந்துசொல் லுவோனாயின்று - மூர்த்தாறலிதினையுரைத்தகால்கொடுநீவென்றுமுறை யிடுகிறார்கள் இப்போநின்று.

உத்தார். தந்தசொற்களைவாங்கி
சண்டாளருளத்துதாவுநீங்கி.

கந்தனெந்தனிடம்வந்துவுயர்ந்துயிருப்போனே
கடைக்கண்திறந்துபார்சிமானே.

௩. தப்பைக்கிளித்தவர்கள்தலையில்மாட்டிநொடிக்க - தபவுபுரியெ ண்ணமும்முடிக்க ஒப்புஒருவரில்லையென்று அண்டங்களும்வெடிக்கஉ டையாடுகிறார்வார்த்தைதுடிக்க-

உத்தார். முப்புரம்பண்டெறித்ததேவா
மூடர்க்கிதிதோநீவாவா

நற்பெனையெந்தனுக்குக்காட்டுகின்றருள்வேனே
கடைக்கண்திறந்துபார்சிமானே.

௪. உம்மையன்றிமானைப்பெரிதாகவெண்ணி உடையாடுகிறார்வார் த்தைகண்ணி - இம்மைமறுமையிலே இவர்க்குந்தரித்திரங்கள்பண்ணி- யிடேறுதலைகாயுங்ணி.

உத்தார். நன்மையெனக்குமிகக்காட்டி
காசினிலம்புகழும்தஞ்சைவேட்டு

கம்போலேகவிபொழியுங்கோவிந்தசாமிதாசனுடனே
கடைக்கண்திறந்துபார்சிங்காரனே.

—()—

பந்தலின்சிங்காரம்பாரும்பாரும் பெண்ணலேலே-பறக்குதே மகர மீன்ஒய்யாரமாய்ப்பந்தல்மேலே கந்தமாய்வாழை தோரணம் குலைகள்க ட்டியிருக்கு-கமழ்தேன்ஒழுகபுஷ்பசரம் தொடுத்ததென்னமுருக்கு அ ந்தமாய்ஜாலர்கள் நிஜாள்வரிசையாய்சிறக்க-அதின்மேலே ஜோடிஜோ டியாய் சிட்டுகள்பறக்க.

உத்தார். ஜர்ஜல்ஜல்லென்மேலே
ஜர்ச்சாமுகப்புசங்கத்தாலே

விந்தையாய்ப்பந்தலுள்பிரகாசஜோல்லேலே
மறக்குதேமகரமீன்ஒய்யாரமாய்ப்பந்தல்மேலே

௨. மரகதப்பவளபோதிகைகருலொளிகாட்டி-வளையாய்ச் சந்திரகா ந்திசட்டங்கள்பூட்டி-திரமிகுசரிகைஜலர்கள் தங்கக்கிண்ட்பட்டிடைமா லைகுஞ்சம்படுதா அங்கங்கேயோட்டி-தரைபுகழ்திரணைகுளவுகள் சன் னல்புரமாடம் ஜதைஜதையாக ஒட்டியிருக்குதுபார்விசேடம்.

உத்தார். அண்டர்கள்மெல்லார்கள்சிறியர்கள்மேலே
மண்டபக்கலைகளோலே

அஞ்சுகப்பஞ்சவர்ணலஸ்தர்பென்னவெகுலேலே
பறக்குதேமகரமீன்ஒய்யாரமாய்ப்பந்தல்மேலே

௩. மக்மல்லாவிட்டுமலர்மேல்விரித்துச்சதுரப்பலகை-மலர்ச்செண் டுவிடபதமயக்குதேபன்னீர்ச்செம்பு உலகைசக்கரடிக்குநிகலக்காயா ற்சாலாக்கை-தனிபெஞ்சிவரிசைசாய்காலிகமிச்சியென்னஜோக் ன்னக்குட்டிபெண்ணைக்கண்ணைக்காட்டிநந்சிட்டுஜூடு.

உத்தார்-சந்தோஷமானந்தமேலே
வந்தவர்களெல்லோருக்காலே

விந்தையாய்பந்தலுள்பிரகாசஜால்லேலே
பறக்குதேமகரமீன்ஒய்யாரமாய்ப்பந்தல்மேலே

௪. பஞ்சலெட்சணவித்வஜனர்கள்கொண்டாடப்லேபலேசவாசென ஒப்பரிகள்பிலர்பாட அஞ்சாமல்றவுண்டேப்புமீதினில்பெரி அலங்கா

மாசவாலசுப்பிரமணியர்குருசாமி டெஞ்சாக்குசொல்லும்பிரசங்கமதா கல்கண்டு-அவர்நேசர்பாடும்லாவணிரசக்கரும்புதுண்டு

உத்தார். ஐயாஐயா அமுர்தமொழிபபாட்டு
மெய்யாமெய்பாசகலர்களுங்கேட்டு.

எந்தன்மேல்தயவுசெய்துபாரும்பாரும்மெய்யன்வேலை
பறக்குதேமகாமின்னொப்ப ரமாய்ப்பந்தல்மேலே

௧. மாபுலவர்கேளீர்கேட்டகேள்விக்கிப்போது-மறுமொழிசொல்வதுமறைவழிபதுதப்பாது-சிறுபாலனமார்க்கண்டன்மிதிலேமன் சிறிசிவபூசைசெய்யும்போது எருமைக்கிடாவுமீதிலேறி-வரும்போது அப்பாலகனும்அவனைத்தூறி- வாதாடும்போதபூசைசெய்தலிங்காதாமீறி.

உத்தார், பெருங்கோபங்கொண்டீசன்தனதுகாலாலே
பிறங்கவுதைத்தாந்தக் காலன்றனையுமபுவிமீடலே

மாண்டனைச்சிவன்கொடுத்ததுண்மையிப்போது
மறுமொழிசொல்வதுமறைவழியதுதப்பாது

௨. அந்தகன்விழுந்ததினாலவனிமேலுயிர்புவிமாது அப்போது உடலிற்சுமைதாங்கவொண்ணா-மூர்தியவந்துயமனையெழுப்புமின்று இப்போது அவன்விழுந்து அழுநாளவன்மனதிரங்குபான்றிது

உத்தார். சந்தமாசச்செப்பவந்தயெமனைத்தானே
தயவாகவெழுப்பித்தந்தாரோசிமானே

மந்திரதன்கதைதன்னைப்பேசவந்திரிபபோது
மறுமொழிசொல்வதுமறைவழியதுதப்பாது

௩. மானைப்போலஅவனுக்குஅருபந்தாராது-மான்மழுதரித்தவர்செய்[illegible]ன்னவென்றிப்போது-வீரமாகவந்துகேட்ட கேள்வியுந்தந்த வி[illegible]தயல்லஇதுவேறிநந்தால்சொல்தப்பாது

உத்தார், ஆரவாரம்செப்துபாட்டுச்சொல்வதைநிறுத்தும்
அநியாயவாதுசெய்யவேண்டாமதுகருததும்

வாரமூன்றல்லபாடிப்பாருஅஞ்சாது
மறுமொழிசொல்வதுமறைவழியதுதப்பாது

தொண்டர்மகனையேஉண்டுஉருவஞ்செய்துகானே சோதிக்கவே[illegible]மென்றுவந்தநிலான்தானே-அண்டர்புகழ்வேள்மாரன் ரூபாய்த்தானே-அக்கினதுண்மைதந்தசாபத்தால்தாக்தானே

உத்தார். மண்டலம்புகழ்மென்குருகோவிந்தசுமி
மாணுக்கராகிய ஆத்மோராம்சொல்நேமி
வஞ்சமாகர்கவிகட்டிவந்ததொவ்வாது
மறுமொழிசொல்வதுமறைவழியதுதப்பாது

—0—

(க) கவிசெய்வாரில்லெனைப்போல் ஒருவரில்லையென்கின்ற கவிஞு யரோவாரும் கதறுமல்பதறுமல் என்கேள்விக்கிவிடை கடிகிலுணர்ந்து தாரும்·ஆதிவஸ்துவென மன்மதனௌவேயறைகின்ற நூலேது அதை யிந்தசபையோர் அறியும்படிக்கியாக அன்புடனேயோது நீதியாகஅவ ன்மெரியலையென்று நீர்செய்யும்பொய்வாது· நிலைக்குமாகலைக்கருள் ஒரு வியாபுகர்வத்தை நேர்ந்திடுமப்போது, உத்தார். யெதிறுலுனக்குப்பிரா ணாவிரோதம். எரியாதஓகோவருமேபிரஸ்தாபம் வேதனையிலகரம் இத னுல்வினையுமனந்தபேதம்-காதுக்குமனதுக்குமின்பமான பூர்வகாரணங் களைப்பாரும் (கத) வேதாகமபுறாணமீதிகாசமிவைகடே மேதினியிலு ள்ளோர்கள்செய்கை காதராமாவலசய் இவைகளுட் வெவ்வெற்றி வெவ் வெற்றி வேள்பிரமமாய் சாதாரணத்துமொழிகின்றதோ அவனையேசர் வபரிபூரணயென்பதோ-நீதாநெடுத்துரைசெய்காவாயிந்த அவையினில் நெஞ்சமகிழ்வாகயின்றே. உத்தார். இன்றுஉமதுகவியால் மன்மதனெரி யலையென்று சொல்வதுஒருவரும் ஒப்பமாட்டார்கள் இன்னநூலில் இன் னகவியென்றுவகுத்துக்கூறும் (கதரு)

(உ) வகுந்துக்கூறுகின்றபுருணசித்தாந்தத்தைமாற்றிடும்வல்லோ ரோ-வளக்கத்துக்கிருக்காய் இக்கமானபொய்வாரிதிசொல்லோரே மிகுந் த உமதுபுத்திபோனபடிக்கிவார்த்தை விளம்பிடும்வல்லோரோ - வி... நெடுங்காலம் நரகக்குளிதனில் வீழுவாய்வல்லோரோ. உத்தார் ... ப்பாருமிதைசாவிந்தவண்மை-பளிதிக்கூறிபளியடைவதேதல... த்துக்கொவ்வாதசேதி இதனுல்சாக்தப்போமோ உபாதி. க... விலங்குக்கும் நரருக்குஞ்சமமாமோகாட்சி யிதனுலேதேடும் (கத... ரமானமனுமானம்கட்சிப்பிரமாணங்கள்பேசி திரதானம்மூன்றினிலும் ஆகமத்தின்படியேநீர் தெளியவேண்டும் உமாறனவார்த்தையிதனுல் எ ன்னபயன் நல்லோர்கள்உணர்வில்லாத கரமாளய் யெனைநினைப்பாய் அ தையின்றிபோற்றிநீர் வரைகுவீரே,

கரைபுரண்டவெள்ளத்தின்முன் துரும்புநிலைநிற்குமோ
கற்றோர்முன்பென்னகவியாம்உன்கவியே.

(௩) உன்கவியென்கவிகளையெல்லாம் கற்றோர்முன் உறைசெய்ய வருவாயா-ஒவ்வொன்றினுமிலக்கணபடிதவறாமல் உதாரணந்தருவாயா ஊன்குதவாத அன்னிதமார்க்கத்தில் நவிலுவதொருவாயா நாரவாயாஆங் கணவாயா-தாசர்நடத்திடுத்பெருவாயா உத்தார். தன்மை—வில்லவல்லஉணர்வையுண்டாலும்-தனியுமோபசிசொல் தனக்கினேபோலும்-பின்கலகம்புரிவதாலும் பொய்பிரளிநிற்காதொருக்காலும் கங்கைகாத்துவாய்பாதமுதலங்கம்கடவுள் கொடுத்தசிறும். (கதறாமல்)

காசினியெலாமயக்க புராணசித்தாந்தமறைதகவலையாக யோசனைசெய்தே வீண்பொதுமொழிகளொன்றும்-மாசிபடு வானமதிற்சப்பாலெட்டா வாயால் வீண்பொய்மொழியைப் பேசினுக்கால்-ஆசுபடும் அவ்வுலகை விட்டுபோட்டு அவையைவிட்டெழுந்துநீர்சொல்லுவீரோ,

உத்தார். ஆகாஇதென்ன அபாண்டமபாண்டமய்யா
உங்கள்மூதாக்கள்செய்திடுந்தீமைஉங்களையேசேரும்

(௪) உங்கள்மூதாக்கள்செய்திடுந்தீமை உங்களையேசேர -உரைத்துமேபொய்க்கவி கட்டிவந்துரையில் உரைத்தீரே மனதார-திங்கள்தரித்தயீசன்றதல்விழியால்சிதைத்தயதனைதீர-செல்வனேமுதலென்றிவ்வுலகத்தில்செப்பினபளிதீர.

உத்தார். யெங்கள்குருபதம்வணங்கிநீயேத்து
இணையில்கோவிந்தசாமிதாசனைப்பார்த்து

கயில்மெய்தான்வோர்த்து செலாம்செய்திடும் நீர்ப்பார்த்துகங்
ந்திரிய விசனப்படாமலே கவலையாய்மனந்தேக்கு. (௧௩)



(௧) நில்லாதேவாரையமெல்லாதே தடவிபாட்டைச் சொல்லாதேநீ மாட்கஸ்தன்போலே டேப்பைக் கையாலெடுத்து-பலபேர்களுமட்டிலாவணிதொடுத்து-நாலுபேர்முன்பாக பாடுவதைக்கெடுத்து பாடவந்தாயிங்கே. (நில்லாதேவாயை)

(உ) மதுவைக்குடித்து உன்பதியதுகேட்டு -மானம்வெக்கமென்ப தைமறந்திட்டு-புதுமைசாயிருயென்றுபேரிட்டு - பூதலத்தோர்கள் கைக்கபுறப்பட்டு எதிரில்வந்துதலைபோடாதேதலைபோடாதே(தடவிப்)

(௩) புருஷனுயிருந்தால் கிரமமாய்ப்பாடடா பெண்பிள்ளையானல் யெழுத்துசீலடடா-மறுமொழுசேள்விக்கி சீக்கிரந்தேடடா மறவாதேகு ருபாதத்தைநாடடா-உன்திருக்கு முருக்குயிங்கே சொல்லாதே நில்லா தே. (தடவிப்பா)

(௪) காமன்கதையைப்பாடியேஜோக்காய்-கவியைப்பாடவந்தாய் நீ முருக்கா-கோவிந்தசாமிசீஷன்பாடுந்தடாக்கா ஜெகத்துப் புலவனென் றவைநீதாக்கா உன்னிடங்கவியிங்கேசொல்லாதேநில்லாதே (தடவிப்)

——— (*) ———

(க) போதும்போதும்உன்வாயைமூடுங்காண்பொய்க்கவி புலவீரோ புளுகவேண்டாம்ஈரியலையென்றீடற மதனெரியாதபாட்டைப்பாடிபோ கலாமென்றுவந்து நால்பேர்கள்கூடி-மார்க்கம்விட்டு மார்க்கம்பிடித்துப் பாடி உங்கள்குருவை யழைத்துவாயோடி-அவர்க்குக் கொஞ்சம்புத்தியு ரைப்போம்நாடி- தண்டர்பிளியாலெரிக்காரோமேவி - கருத்தையரியாம லேநீபாவி-இந்தப்படி யருணசலப்புஅணத்தில் இருக்குது நீபாரோ.(பு)

(உ) எந்தவிதத்திலும் வெல்லாமென்று நீங்கள்பாடவந்தீர்கள் வேட்டு இப்போது மதன்யெரியாதநூலைக்காட்டு- மந்தபுத்தியால் நீங்க ள்மதனெரியலையென்றபாட்டை குப்பையிற்போட்டு- யெங்கள்குருமலர் ப்பதஞ்சென்றுசூட்டு- தங்கியிப்படிசெய்தோம் நாங்கள்பாட்டு தயவுட ன்ஒப்புமிதைக்கேட்டு-போறும்போறுமுங்கள் பொல்லாப்பிரசங்கமதை பிரட்டாதேயெந்தனோ (புளுகவேண்டா)

(௩) காமன்பெரிந்தானென்று கம்பருமாயணங்கருத்தி நீபாருஅ தனுடையகருத்தையறிந்துகூறு-காந்திமதிலேசொல்லும் கருத்தையறி யாமலேகத்துறீர்புலவோரே-காரணம்யின்னம் சொல்லுவேனுங்களே ரே-இன்னும் கொஞ்சம்சாத்திரங்களைப்பாரு-இப்போது மதனெரியலே யென்றீரே பித்தக்கவிருயா போதும்போது முங்கள் வாயைமூடுங்கா (புளுகவேண்டா)

(௪) தஞ்சைக்கோவிந்தசாமிசொல்லும் மதியைக்கேட்டு டேப்பி துந்தனுமீட்டு-இப்போது நீங்கள் பாடுகிறபாட்டைவிட்டு-குஞ்சிவிழியால்மாறன் எரியாதபாட்டையெல்லாம் காவேரியாற்றில்போட்டு - குழந்தைபஞ்சநாதன்பாட்டைநாட்டு-கலையுணர்ந்தகவிராயரே பாடும்பாடிடக்கையாலாகாதென்றுமேஓடும்-போதும்போதும் உங்கள்வாயைமூடுங்காண் பொட்டைக்கவிராயரே. (புளுகவேண்டாம்)

—0—

(௧) இனிமேல் ஏதுஉன்னுடையவாது யென்னிடஞ்செல்லாது இப்போ-இசைக்குங்கேள்விகண்டுரைக்கவேணுந்தப்பாதுமாது ஒளிபிரதெங்கே அந்தமார்க்கஞ்சொல்லுமிங்கே வகையுடனேமிகத்தயவு னெமாதுஒளியெரிந்தநாலிருந்தாலிப்போது. (ஏதுஉன்)

(௨) மங்களமாகப்பெற்றதந்தைதாயார்பேர்கூறும் - அவன்மாமன்மைத்துனன் அக்காள்தங்கையுடபேறும்-சிந்தைமகிழ்ந்துதெளிந்துநாடிசெப்பவேணுங்கவியாலபாடி - சிறந்தோரே கல்விதெரிந்தோரே செப்பவேணுங்கவிகளால் ஒப்பும்படிக்கியிப்போது (ஏதுஉன்)

(௩) நன்னயமாயவனுக்கென்னவாத்தியம்ஐயா - நாளும்ஏறிசவாரிசெய்யும் வாகனமேதுமெய்யா-செம்மையானசாரதியாரு அவன்திரண்டபடையுங்கூறு இடமுடனேவெகுகுணமுடனே- அவனைசிந்தை மகிழ்ந்துமணம்முடித்தவர்பேரிப்போது. (ஏதுஉன்)

(௪) இந்தகேள்விக்கியெந்தவிதமாகிலும்சொல்லும்-இல்லாவிடிலோ ...கள்டேப்பு துந்தனுதந்துசெல்லும்-கந்தமலருடைய நேசன்கவிபொ... கோவிந்தசாமிதாசன்-கலையுணர்ந்தோம்- மிகத்தெளிவுணர்ந்தோ... மபஞ்சநாதம்பிள்ளைசொல்லும் கேள்விக்கியிப்போது. (ஏதுஉன்)

—0—

(௧) எங்களைவெல்ல ஒருக்காலும் உங்களால்முடியாது-எளிதில்மதனெரியாத நாலிருந்தாதெங்களுப்போதுது- சங்கையுடம்பினிலேசற்றுமில்லாமற்கவிபாடி தாற்றுவதுசரியாமோதது வெரியாய்ப்பலரும் ஒன்றுய்க்கூடி-திங்களணிந்தோன்விழியாலே எரியலையென்று பேடிருசபைதனில் எரியந்தால் இருந்தால் எடடாநீங்கள்தேடி.

உத்தார். பங்கப்படுவிரிதனாலே இதனாலே. பார்த்தவர்கள் தூசுப பார்புவிமேலே-எங்கும்உமைப்போலறிவீணர் மூடர்கிடையாது (எளி)

(உ.) அஞ்சிப்பயந்துயெழுங்கோடாகிருந்துயெங்கள்கோ- அறைந்திடவல்லமையிருந்தால் அறியசபையிலுளைப்பீரோ- பஞ்சைப்போலே பறக்கடிப்பேன் எதிர்ந்துவந்தபேரை-பாவலராயிருந்தால் அவமானம்வரும்சொல்லுவீர்ஊரோ.

உத்தார். மிஞ்சிப்பேசாதேவாயைமூடும் வாயைமூடும்-வீண்தூர்க்கச்சைவிட்டுயிங்கேபோடும் என்செய்வோமென்று மனதிலிலெண்ணம்வையாதே (எளில்மத)

(ங) ஆகாதபொய்மொழிஅறைந்திடும் அற்பமூடனுக்கு அடிமேலடியடித்தால் அம்மிககருமென்றவாக்கு போதுமோ வீணகம்புவிதனிலுனைத்திடும்வாக்கு- புத்திவரும்படியாகவுறைந்திடுவோம்சொல்அதை நீங்கள்சாக்கு.

உத்தார். வாகைகொண்டிடமுடியாது - வருத்தம்வருமேவிப்போது-யேகமாகவேகூடியிருந்தாலுங்களால்முடியாது. (எளில்மத)

(ச திருவையில்வாழுர்நரசிம்மநாயக்கரிடமிருந்த-சிறப்பாகவேறியபஞசந்தம்சொல்லும் தமிழுக்கிரைந்து வெறுவிதுயோடாமலே வேள்யெறியாதகதைகளைத்துறந்துவெருஜனம்நிரைந்தக்கூட்டத்தில் விளம்பலேனும்யெல்லோரும்நினைந்து.

உத்தார். பெரும்பிழைவரும்யிதனாலே-இருந்தபிரியம்தப்புதே உன்வாயாலே இரவில்மின்மினிதோற்றத்தைப்போலோடாதே. (எளி)

—○—

(க) யோகக்ஷேமத்தைக்கேட்கும் உத்தண்டபுலவீரோவாரும்-உட்கார்ந்துமொழிகூறும்-அன்னைப்பிதாகுருஅனைவருசுகம்நாங்கள்அறற்புதமொழிதாங்கள் இன்னிலந்தனிலெங்க விளையதம்பிமாருக்கும் யாங்கள்-என்னத்தைச்சொல்வோம்போங்கள்-தம்பிசின்னவனென்று - யிருந்தோமே-அவன்செய்யும்வினைதங்களைத்தாமே-உன்னுதமாக ஒருவார்த்தைக்கிடங்கொடுத்துநீரும். (டட்கார்ந்து)

(க) தருமவேதசாஸ்திரம்சகலதுங்கற்றுத்தெளிந்தானே - கருணமிகுதானே-மருவவயதிலவன்பலபெயர்பேச்சைக்கேட்டானே-பள்ளியை

விட்டான்கோனே - அருமைப்புரோகிதனைநாடி அளகானட்சத்திரம் தேடி- ஒருமையாயிப்பொருத்தம் நெறமித்திருக்கு தோலைப்பாரும்.

(ச) இத்தவிதமிப்படியிருக்குதென்றென்மேல்மனம்நாடும் எளிதிருந்தாலும்-சிந்தைநமகிட்சியாயுன் சிமொட்டியார்க்குச் சொல்லிப்போடும்-இனத்தில்லாத்தேடும்-அந்தமாய்கோவிந்தசாமிதாசன்- அவரடியேனுள் பஞ்சந்தம்வாசன் உங்கள்மனங்குளிர எங்களிடமேவந்துசேரும். (உட்)

ஓம்ஓம்மூலாதாரப்பொருளே ஓம்ஓம்மூலாதாரப்பொருளே
ஓம்ஓம்மூலாதாரப்பொருளே
மாலயன்காணுதமறை முதல்முடிவே
மைந்தனையாளும்பரவடிவே. (ஓம்ஓம்)

சாலபிலக்கியதமிழெனக்கருள்புரி சமயம்நம்பினேன் வந்தாதரிஆல காலம்போல்கொண்டு அடியேன்மனதில்நின்று அஞ்சாமல்-அசட்டனை அமட்டிடுவாயின்று (ஓம்ஓம்)

இந்தருணம் பாலன் நம்பினேனுனையே எதிரிக்கிளக்காரமால்யிருந்துவிடாதேநீயே, தத்துவமுக்கோணந் தன்னில்தங்குகின்றபொருளே, சமயம்நம்பினேன்வந்தாளும் பாற்கடலே. (ஓம்ஓம்)

கருமணியாகிய கனகவடமணியே, சிறுவனைக்காரும் சிவசாமியே, மருமனமதர்கொண்டு தாவினேன்பரனே பதிபறியாதபாலன்தன்னையாளும்அரனே. (ஓம்ஓம்)

—0—

ஆறுமுகர்துதிலாவணி.

கோலமயிலேரிவரும் குஞ்சரசகோதரநீரும், சீலமுடனேதொண்டர்தினமும்வந்தென்னைத்தேட தெய்வானையுடன் கூடி சிறுவனுடன்வாபாடு. (கோலம)

எத்திசைபுகழ்பெற்ற-சத்தியுமையின்றெடுத்த - புத்ரனேவடிவேலா பக்தனும்யெனையாளா அத்திமுகற்கிளைய ஆறுமுகனே லோலா (கோலமயிலேரிவரும்)

சத்துருசங்காரவேலா சாம்பசிவனின்றபாலா வித்தையும் புத்தியும்மிகவுமெனகளிக்க, தத்திமியென்றுவரும் மயிலேறிவாமெய்க்க—கோலமயிலேறிவரும் குஞ்சரசகோதரநீரும்.

இப்புவியில்மாரன்கதை இசையுடனேபாடஇதை எள்ளளவேனு மெனக்கிடமென்றுவாறாமல் சன்னேயவிழ்த்துயெந்தன் நாவில்வாறாய் சோறாமல். (கோலமயி)

மதனெரிய இல்லையென்று மனதில்மிகக்கொண்டு - சூதுசெல்லோ னையின்று சத்திவேலினைக்கொண்டு-குத்திமார்பையும்பொண்டுசேத்தாய்ப் பிளப்பாய்நன்று. (கோலமயி)

சிறிசைகநர்சிவசாமி-சிறுவன்கவிநாமிநேமி - மருமலராலேயுன்னை அர்க்கித்தேனய்யனே கருணைவைத்தென்தனையாளும் பராபரனே(கோ)

T. 16185

சரஸ்வதிதுதி லாவணி.

செஞ்சொல்மொழுவாணியே-செல்வன்பணிந்தேனிநியே - வஞ்சி யேயுனையனுதினந் தொழுதேனே, நெஞ்சிற்கவலை நீக்கிடுவாய் செந் தேனே. (செஞ்சொ)

சர்வலோகரெட்சகி சதுர்முகன்தேவதி-மாரினிலுனைவிடஅதரவா ரிணிசீர்மிகும்புலவர்க்குச் சுறந்தமரேன்மணி. (செஞ்சொ).

தொல்லுலகில்மதன்கதையை சொல்லவாக்கருள் செய்வாயேதள் ளிவிடாதேயன்னே சரணமிகச்செய்தேனே வல்லவர்சபைமுன்னே-வரு வாய்பாலன் சொன்னேனே. (செஞ்சொ)

வருவாய்நாவில்நடம்புரிய வஞ்சகனையும்உய்ய, பார்புகழ்சிவசா மி சொற்கவிபாரம்மணி தார்மழையெனப்பதம்பொழிந்தேன் பரிபூர ணியே, (செஞ்சொ)

வனசிங்காரம் லாவணி.

வஞ்சிமாங்குயிலேவனசிங்காரம்பார்மயிலே - மயில்நடனம்புரியுது யென்னனயிலே-கொஞ்சுங்கிளிமரமேகூசுதேபவளநிறமே கோடிச்சந்தி ரஉதையம்போலும்பழமே-பஞ்சவர்னச்சிட்டு பாங்காகஜோடிபெட்டுப றக்குதேயினியசப்தமிட்டு-பயிரியிருக்கையிலே,

சந்திரப்புள்ளிமானே-சொகுசாகக்கலையுந்தானே சோறாமல் லீலை செய்யுதுதேனே-தந்திரப்புலிபதுங்கி - தட்சணம்ஓடாதேதுங்கிநியில் மானை-அடித்ததுபார்எங்கிகந்தவனமீதே- காட்டானைமேயுதே-மாதே-க ரடிசிங்கம் கார்ப்பசூலங்கோதே-யாளியிருக்கையிலே,

சங்கங்குரும்பாடு தலேஞனிந்துமேயுதேயிடு- ததியில்டக்கர்கொடுக் குதுபார்ஜோடு-யெங்கும் அன்னங்கூடி இணைபிரியாததுஜோடி யேற் கையாகடக்குது ஓயிலாடி-மங்கையென்ன பாவேவானம்பாடிபேசுதே ஓசே- மார்க்கமதுபோலே யென்னுடன்பேசே சிக்கருயிருக்கையி லே. (வனசிங்காரம்பார்)

கருங்காடிசாரி ஒருவர்க்மரக்கிலேறி - உல்லாசமாகபபழத்தைப்பூ ரி உருசைப்பதம்பார்த்து ஓங்காரசப்தம்புரிந்து ஊட்டி அந்தர் அடிக்க துபாரிருந்து-சருணம்புருகிளம்பி தான்வருதேவளயந்திரும்பி ததியில் குஞ்சைபார்க்கவும் மனவிரும்பி சிவசாமிசெயலே.

சிவசாமி உபாத்தியாயர்லாவணி-முற்றிற்று

விநாயகர்துதி-லாவணி.

அரிஓம்ஐங்கரனேசரணம் அங்குசபாசா அருள்சரணம் கரிமுகத் தோனேகார்சரணம்-கங்கணபதிபோய் வருஞ்சரணம் சுருதிக்கெட்டா தபொருளேசரணம்-சுடர்மணியேஞசாசரணம்- பெரிகிட அருள்தருவா ய்சரணம்-பித்தன்யான்பிதற்றும் பொறுத்தாள்சரணம் தும்பிமுகன்பா தமலனாநாடி பறங்குதேதுகன்துருக்கொடி.

விநாயகர்துதி-லாவணி.

ஆதியானைசிவஜோதிரூபவிக்னேசா - அனுதினம்உன்னுடையதியா னம் அங்குசபாசா வேதவெளியினிற் கொண்டவனே கௌரீசாவித்தக னே உந்தன்பாதம் பணிந்தேன் ஜெகதீசா சாம்பசங்கரசதாசிவா-சண் டனையுதைத்த மகாதேவா பாம்பணைவடமாய் பூண்டவாபரமபட்சம்வை த்தென்னைக் காத்தருள்வாய் தும்பிமுகன் பாதமலனாநாடி பறக்குதேது கன்துருக்கொடி.

(*)

குருவணக்கம் - லாவணி

ஜெனிப்பேன் சற்குருஹரிோரஜிபாதம்-சிந்தையில் நம்பினேன் அனுதினம் மறுபடி தந்தேன் னமஸ்காரம்-மிகுந்த யிஷ்டமித்திரா ளுக்குச் சரணம், சபையிலுள்ளோர்களுக்கே மிகவும் நமஸ்கரித்துப் பாடுகிறேன்யானும், சிறுபாலன்செய்த கவிகளிலும்-பிழையிருந்தால் பொறுத்துக் காக்கவேணும், ஹரேக்கன்ருஜுருஜஹம்சா - உடரொங் தேக கொணுத்தமாஷா, செப்புவேன்டேப்பகை கைதனிலெடுத்து

துக்கனுரன்னில்நந்திரைதொடுத்து, நாக்கினுல். ஸ்துதிகையெடுத்து முடித்து ஐவ்கார்க்கு தூபதீபங்கொடுத்து, தம்பிரமகன்பாத மலரை நாடி பறக்குதேதுகன்காவிக்கொடி

கேள்வி-லாவணி.

தந்திரமானசாந்தன்கேள்விக்கி ஜவாப்புசொல்லுவாய் ஆதாரம்இ ந்தவிதம் அறிவாயோசும்மாரீ-அதிர்த்துப்பாடினுலென்னபாறமை வடக் கரையிலேமேல் நடத்தக்கோபுரம் சிகரம்முன்னாலே தரித்தானே நடுத் திறக்கட்டித்தூணுகள் நிறுத்தி அப்புறம் அடிப்படைபறித்தானே கோவிலுங்கட்டி குளமதுவெட்டி நாடிக்தாகமாய் வந்தமானே வாயில் லாதயாந்தண்ணீர் குடிக்கையில் பார்த்து பொட்டயன் சிரித்தானே இந்தவிதம் அறிவாயோ சும்மாரீ

உச்சிதமானஒருகுதிரை அது உயர்நிலைசொல்லமுடியாதுசின்னது மல்லபெரியதுமல்ல அதளவீளமுங்கிடையாது-கையுமிலை காலுமிலாசி ப்பாசவாரிசெய்குறனதும்தே-அவனைத்தூக்கிக்கொண்டதிவேகமாய் அண்டபுவனமெல்லாம்பறக்குதே இந்தவிதம் அறிவாயோசும்மாரீ

ஆறுகுளம்கிணர்யேரிகள்குடித்துதாகந்தீராமல்குதிரைக்கி ஐந்து கிணத்தைமேகத்தைக்குடித்துமேகமண்டலம்பாழாகி அப்புறம்போயி யீஸ்பரணிடத்திலிருந்தகபாலத்தையேனக்கியீஸ்பரணிடத்தில் இரு ந்தகபாலம்வைத்துதேயென்னைநோக்கி இந்தவிதம் அறியாயோசும்மாரீ

முக்கத்திலேஓர்மறம்முளைத்தபுதுமையைக்கேளுங்காண் சாயிறு ஆகாசம்வேர்நுனிபாதாளம்கண்டு நிற்குதுவெகுசீரு மதுரமானகனி பார்த்துமுன்னாலே காம்பில்லாமல்தொங்குதேநேரே, அப்புறம் ஐந்து பூவதுமலர்ந்து ஐந்துக்கைநத்துஐய்வெவ்வேறு, மதுரமானகவிசொல்லு ம்ஹரி ராஜிமகிழ்ந்துசெய்தாரேஉய்விஸ்தாரம் இந்தவிதம் அறியாயோ

சிங்காரு-லாவணி.

மதிவதனசுகுர்தயமானேயெங்கேபோறுய் - வனிதையேநின்று கூறுய், மதன்றதியும்உனதுவடிவுக்குநிகருமோ- வஞ்சியான்சொல்லப் போமோ-அதிரூபமானவிக்கிரணிதானோ-அல்லதருந்ததிதானு மோடி.

உத்தார். வேதனுன்னையெபபடிபடைத்தானே
பெதுர்க்கொண்டுசிலைவார்த்தானே.

புகாறைதியேதயவுமிகசெய்துவார்த்தைசிறாய்
வனிதையேநின்றுகூறாய்.

நல்லதாய் யென்னைமறித்து செய்யுந்தொண்டு-நானேகும்வழியில் நின்று, அல்லவேனுயம் உனக்குநாதன்கண்டு அறப்பானே உனதுசி ண்டு

உத்தார். பல்லுடைபடுவாய்நீதானே
பரமபுருஷன்ஸ்ரீயையறிப்பானே.

நில்லாமன்னுன்றுந்சொல்லாமலஓடிப்போறாய்
வனிதையேநின்றுகூறாய்.

புகட்டாதேமெத்தஉருட்டாதேமிகவேமுழிக்து-பார்க்குறாய் என்னைச்சலித்து-தெகட்டாதஅதிரபானத்தையிதுக்கழித்து, செல்வாய்மனயகிழ்ந்து.

உத்தார். முகத்தோடேமுகப்சேருவோ
ஒருசிறம்முந்தப்தாருவோ.

சகமுடனேபெண்ணே பென்னிடம்வாழ்கவாறாய்
வனிதையேநின்றுகூறாய்,

இவ்வாறு நாதனுரைத்தான்முகந்து-யேறிட்டுப்பார்த்தாள்மகிழ்ந்து அவ்வேளை மங்கைநாதனை மனமுகந்து அணைந்தானே மனமிசைந்து.

உத்தார். திவ்யமானபொருள்தேடி
சிங்காரமானகவிபாடி.

சவ்வாயிஹிசோஜிதாசன்மொழிபாராய்
வனிதையேநின்றுகூறாய்.

—()—

சிங்காரம்-லாவணி.

யோஜனாதியேபொன்றுசொல்லுவேன்முகஸ்துதியே- ஒருதிரம் சேர்ந்துச்சொல்லடிமதியே நாகமுடிநடையே-நாகம்போலேபின்னுஞ்சடையே-நயனம்கெண்டும்பின்னுதபென்னபடையேதிரேகப்பட்டிடையே அடிதேனே யிஷ்டயிடையே, திகைத்துப்பார்த்தே னுன்னிடை

[illegible] என்னசொல்லு

வீணில்பிரஸ்தாபம் மெத்தப்படுகிறாய் இதென்னபாபம்- வேண்டாம்விரும்பாதே இதென்னசாபம். காணியினில்சாபம் கருக்கினில்வையடாஸிபாபம் கடினமாய்கொடுப்பேனுனக்குச்சாபம் தோணிப்பார்கிறியே யென்றுசொல்லுவேன்முகஸ்துதியே. (என்று)

சாபங்கொடுத்தாலும், என்னைத்தள்ளிவைவிடுத்தாலும்னநயவேலையெங்தன் தலையையுடைத்தாலும், கோபஞ்செய்தாலும் குற்றம் சாற்றியேவைத்தாலும், கூடாமற்போவேனோ ஒருக்காலும் பாவிசொல்கிறியே முகஸ்துதியே. (என்றுசொ)

துணிவாய்ப்பேசுவதை தோகைகேட்டுப்பேயிப்போதே; துணைவேவாவென்றழைத்தாள்கோவே, அணைத்துதிரேகமீதே அரிவைதீர்த்தாள் விரகவாதை, அன்பன்ஸ்ரீராஜிசெய்தார்கவிதை கவிக்கிருபவதியே-மூகஸ்துதியே. (என்றுசொ)

ஸ்ரீராஜிராவ்லாவணி முற்றிற்று.



விநாயகர் துதி.

வேதமுதல்விளங்கும் ஆதிமூர்த்தி விநாயகர்பாதம் பணிந்தேன் வாழ்த்தி, துய்பிமுகமானகணேசா தொண்டர்துயர்நீக்கும் விஸ்வாசா அம்பிகையீன்றஉல்லாசா அடியேன்பாடவரம் அருள்ஜெகதீசா, வெம்பிணைங்காரும்கவலைமாத்தி. (விநாயகர்பாதம்பணிந்)

பாபகதைநபோக்கும் பஞ்சகரனே பக்தர்க்கருள்கொடுக்குந்தயாபரனே, ஆபத்தைநக்காக்கும்யானைசிரனே - ஆதிபொருளானவெங்களரனே, விபத்தைப்போக்குமென்னைத்தேற்றி. (விநாயகர்பாத)

யென்னேரமும் உனதுபாதப்பெருதியே-யெனக்குவேறில்லை தயாநிதியே, சொன்னேன்யானிதுவே உறுதியே-சுகங்கொடுக்கும் சகலருக்கதிபதியே, மின்னடிபூசித்தேன்மலர்சாத்தி. (விநாயகர்)

வல்லமையுடன்மோளிக வாகனத்தில்வருவாய் யென்முன்றுகயெல்லாரும்புகழவெகுவாக-இன்பவரந்தருவாய்யென்வினைபோக வில்லன்வெங்கட்ராவைத்தொழுதேன்போற்றி. (விநாயகர்)

குருவணக்கம்-லாவணி.

சற்குருவெங்கட்ராவை அடுத்து-புராணஞ்செய்து பேட்பைபகையிலெடுத்து, பற்பலவிநோதஜவாப்கொடுத்து-பாடுகிறேன் லாவணி

னாதெடுத்து, காத்தனுலுனைத்தனுலேதம்- கற்ற பெரியோர்களு டையபாதம், பெற்பதமசெய்து பாடுகிறேன்வினைதம்- பிழைபொறுத்துக்கொடுப்பீர்வரப்பிரசாதம், தும்பிமுகன்பாதமலரைநாடி-.பறக்கு தேதுகன்காலிக்கொடி.

பலநூலறிந்தவன்டிதனென்று பாவிததிருந்தோம்நீயே, பயனறியாமலேநல்லோர்பெரியோர்முன்பாடவந்தாயே, பார்க்கமிருக்கதன்மார்க்கத்தைப்பிடித்து மனைதைப்போலேபிதற்றி- இந்தவையகத்தோர்கள் நகைக்கும்படியாய் தொண்டைகம்பக்கத்தி மூர்க்கத்தனமாய்அலறாதே நீமெள்ளப்பாடு அமத்தி-மோசம்போகாதே நிரிந்தச்சபைதனில்மொழிந்தேனுனக்குப்புத்தி.

(உத்தார்) தீர்க்கமாய்சபையிலுள்ளோர்பார்த்து
செப்பவேணும்சரியென்றுமனமொத்து.

வாக்குதத்துவம்செய்யாதேயிங்கே வகுத்திடும்உன்கவியைபயனறியாமலே நல்லோர்பெரியோர்முன்பாடவந்தாயே.

வித்தையில்மிகுத்தவனென்று உம்மையான்மிகவும் மெண்ணியிருந்தேன்-வெகுபேர்நிறைந்தசபையிலும்மை நான்வெளிச்சமாகத்தெரிந்தேன் சத்துவமில்லை உங்களுக்குப்பாட வென்றுதட்சணமே புரிந்தேன் சண்டைசெய்யவேவந்தவனென்று நன்றாகஅறிந்தேன்.

(உத்தார்) சுத்தமாய்பாடும்படிக்கியின்னம்
தோற்றவில்லைபோகவேணும்முன்னம்

கற்றவித்தையைக் காட்டாதேயிங்கே கனங்குறைவாயே - பயனறியாமலே-நல்லோர்முன்பாடவந்தாயே,

காரியமொன்றும்தெரியாமல்துணிந்து கற்றோர்மனம்வெறுக்கவே முழுதுங்கற்றுணர்ந்தோமென்று கதறினுயேகுறுக்க-கோபம் வரும்படியாய்வெபெரியகுற்றம் உன்மேலிருக்க, கோறிக்கொள்சகலர்க்கும்வணம்நீயே குணமாய்அவர்க்கொருக்க.

(உத்தார்) வீறஞ்செய்யாதே இனிமேலே
வெற்றிபெறமாட்டாய் ஒருக்காலே.

வாரம்வன்றல்லபாடிப்பாரு பின்வாங்கோம் அறிவாயே- பயனறியாமலே, நல்லோர்பெரியோர்முன் பாடவந்தாயே,

எங்கள்குருபதம் அநுதினம்பணிந்து எடுத்தேன்கையில்டேப்பு எல்லோரும்புகழ்பாடத்துடங்கினேன் கணகணவெசாப்பு, இங்காரமத ங்கைபாட வந்தாயென்றுசெய்தேனுன்னைமாப்பு, தெரியாதினைமாக் கேள்விப்பாடினால் செய்வேனுன்னைத்தோப்பு.

(உத்தார்) சங்கப்புலவோர்மெச்சும்நேசன்
சற்குருவெங்கடராவின்தாசன்

பங்கயம்வாரமலேயுனக்குப்புத்தியுரைத்தேன்பாடாமல்நீமையே பயனறியாமலே, நல்லோர்பெரியோர்முன் பாடவந்தாயே



சிங்கார லாவணி.

சந்திரவதனி சரசபூங்கிளியே மைதயலேமான்கயல்விழியே, சிந்தாமணி செல்வக்கண்மணியே, திகட்டாதபக்குவக்கனியே மந்தஹாசமாய் போருய்எங்கேதனியே, மாமயிலே உரைப்பாய் எனக்கினியே அந்தமுடன்பெண்மானே யெனக்கறிவிப்பாய்நீதானே யெந்தவிதத்தால் என்னைச்சேரடி பென்மனதாவல்தீரடி, சுந்தரியேமனமகிழ்ந்துசரம் கொடடிநீயுகந்து, யெந்தன்வார்த்தைதசவிர்ப்பாய் தேன்மொழியேமைதயலேமான்கயல்விழியே.

பித்தனைப்போலே பிதற்றுருய் பிறுதியேயென்சுத்துருய், மத்திபானங்கொண்டேயெத்துருய் மசியாதேமிகவேயெத்துருய், சுத்தபுத்தியில்லாபுலையா சோகங்கொண்டுமேஅலையா, யினைநத்தி ஆசைகொள்ளாதே, இது ஞாயமல்துள்ளாதே, கத்தவித்தைகாட்டாதே, கணமல்லநீட்டாதே மெத்தப்பேசாதே விடுவெளியே. மைதய

ஆசையென்றபோகினி யென்னைப்பிடித்து, ஆட்டுதேபுத்திகனைக்கெடுத்து, பேசாதேநீயும்சிடுசிடுத்து பெண்மணிகாரடி அபயங்கொடுத்து, யீசனைப்போல் யென்னைக்காரு யேழைநான் என்முகம்பாரு, பேசாதேஉயிர்சேதபடி யென்கெதியே உன்சோகமடி, தசமுடனே அடியாளே, நீயணைவாய்என்தேனே மோசமசெய்தால் கொடுப்பேன் பழியை. மைதயலே

விதம்விதம்உனக்குபோதித்தேன் மனம்விரும்புசொல்சமஞ்ஞ வாதித்தேன், மிகபல்லவென்றேகோபித்தேன், உந்தன்இருதயத்தைசோதித்தேன் சதமென்றுயென்னையெண்ணிநீயே யெந்தன்தயவைக்கே

பிரிவினூடே விசனஞ்செய்யாதினமே தீர்த்துவிடுவேன் பாரிட்ச ணமே, மதுரமாகச் சொல்லித்தேடி மகாதீசன் வெங்கட்ராமல் பாடிய மதன் கொண்டசரியிர்கள்வாளைக்கிளிகிய   தையலே

இங்களாம் — ஈராவணி.

பைங்கொடிமாதே உன்தனைப்பார்த்து என்னெஞ்சம்பார்த்து யென்னெஞ்சம் பார்த்துயென்னெஞ்சம் - பனைக்குதேகார்த்திடவேணும் வந்தேனுன்தஞ்சம் - வன்னக்குயிலேவேகமாய்ப்போறநடையைநிறுத்து நடையைநிறுத்து நடையைநிறுத்து - உருக்குறைக்கும்வார்த்தையைக்கேட்டுப்போகலாம்சற்றேபொறுத்து உன்னைச் சேரவேணுமென்று கொண்டேனுன்தனுடக்கருத்து யென்தனுடக்கருத்துயென்தனுடக்கருத்து உரைத்திடக்கூடாதிவ்வார்த்தைகொண்டுநீமறித்து.

(உத்தார்) சொன்னபடி சரியென்று பெண்மே யென்தனைச்சேருகசங்கொடுத்துநெடுநாளிருக்கும் ஆவலைத்திரு.

பின்னேவேயுன்னைவிடயாரு யெனக்குப்பிரபஞ்சம் யெனக்குப்பிரபஞ்சம் யெனக்குப்பிரபஞ்சம் பனைக்குதேகார்த்திடவேணும்வந்தேனுன்தஞ்சம்.

பேர்க்காதவார்த்தையை பின்பமாகச்சொல்லாதே ஆசைச்சொல்லாதே ஆசைச்சொல்லாதே - என்னினுயென்னைநும் யென்தனிடமேசொல்லாதே மூர்க்கனைப்போலவிறை உரைத்துநில்லாதே - உரைத்துநில்லாதே முன்கோபக்காரியென்யென்தன் கோபம்பொல்லாதே.

(உத்தார்) மார்க்கமல்லயென்னை மறித்துச்செய்குறும்பாதே வந்தவெருநேரமாச்சுதுபோகவிடுபாதே.

பார்க்காதேயாரும்உனக்குஅறிவில்லை கொஞ்சம்அறிவில்லைகொஞ்சம் அறிவில்லை கொஞ்சம் பனைக்குதேகார்த்திடவேணும் வந்தேனுன்தஞ்சம்.

தன்னிக்கழித்துப்பேசக்கூடாது சாசமிகுப்பெண்ணே சாசமிகுபெண்ணே சாசமிகுப்பெண்ணே - சகிக்காமல் விரகவாதையால்தழு[illegible]ளவாகிறுங்கிருபைவைத்துநீ முன்னே முன்னே [illegible]வைத்துநீ [illegible]ஸ்நேகத்தால் இசையவேணும்நீ

உத்தார். தெள்ளூதோகாமிரு
சித்தம்மகிட்சியாகவாழலாம்மதன்ரதிபோலே.

பள்ளிபறைசேரத்தடையேனுஞ்செய்யாதேவஞ்சம் செய்யாதேவஞ்சம் செய்யாதேவஞ்சம், பதைக்குதேகார்த்திடவேணும் வந்தேனுன தஞ்சம்.

கெதியென்றடைந்தவனுக்கிறங்கிபெண்ணுடையசித்தம் பெண்ணுடையசித்தம் பெண்ணுடையசித்தம் கிருபைகூர்ந்துவைத்தோனா தன்மேல்பத்தம் அதிக உல்லாசமாகவே நாதனுடைய அஸ்தம் நாதனுடைய அஸ்தம் நாதனுடைய அஸ்தம் அன்பாகப்பிடித்துச் சேர்ந்திருந்தாளே அரிவையர்முத்தம.

உத்தார். பதியிருந்தஞ்சைமாநகர்தன்னிலேவாசன்
வழிமுறையுணர்ந்தவெங்கட்ருவுக்குகந்தநற்சேவகன்.

பதிபுகழ்துதிக்கும்பதிக்கேகன் திருவடிக்கஞ்சம் திருவடிக்கஞ்சம் திருவடிக்கஞ்சம்-பதைக்குதேகார்த்திடவேணும்வந்தேனுன்தஞ்சம்.

வெங்கட்ருவ் லாவணி-முற்றிற்று,

வேறு - லாவணி.

சாமிசிங்காரலோலாசற்றேநிறுத்தும் வேகத்தைப்பொறுத்துப் போகலாங்குணசீலா, ஓய்நில்லும்காணும் ஓய் ஓய் ஓய் விரலோபுருவம் இருவிழிகள்வேலோ அறியேனே-உந்தன்மேனிசொர்ணமோவிபரமொன்றும்புரியேனே, நல்லபவளமோ இதழோமகாமிகவும்குறியேனே, உந்தனில்லாமெவ்விடம்தானே ராஜனே ராஜனே ராஜனே உம்மை இதுவரையிலுங்காணேனே ராஜனே ராஜனே ராஜனேசொல்லுந்துரையே வழிவிடுவேனுமக்கினிமேலா சற்றேநிறுத்து

எந்தனழகைநீ கோரிச்சொல்வதென்னவாது இதுவென்ன புதுமை உனக்கென்னகவலைதெரியாது, வந்தவழியைச்சொல்லாமலே நீ தேது பொல்லாவம்புசெய்கிறாய் மனதிலிருப்பதையோது, யெந்தன் சொந்தமனைவியைவிட்டு கேளடி கேளடி கேளடி அன்னிய தேசங்களை வெளியென்தொட்டு இ[illegible] தேனி.

மெத்தப்பக்ஷிசன்சமுண்டபகுணதீரா உந்தன் விரதத்தையறியேன்மெதுனிவர்த்தைதகூறுவாய் சற்றும்புத்தியில்லாப்பேதையென்றனையேய்க்குறாய். உன்னைச்சேரப்போசிப்பிருந்தால் விட்டுப்போகுமோ போருய்நீர் தந்தன்னுசைவலைவிவல்லப்போமோ ராஜனே ராஜனோ ராஜனே கற்றவித்தைகாட்டாதேயிக்கிராஜாலா. சற்றே

மாதுபாவனைப்பார்த்துத் தேகமிகதுச்சிடுசிடுத்து காதன் மனமகிழ்க்கு ஆசைகூட்டா மங்கையைப்பிடித்து காதல்கொண்டவன் அந்தனைக்கருந்தருந்து வைத்திருந்து கண்ணூட்டிசீமாட்டிகலங்குவாளேயெனப் பிடித்து இப்போவார்த்தையால் பிணித்துச்சுகித்தாரோ சாகிறு சாகிறு சாகிறு நல்ல மாரன்பாணத்தைச்செயித்தாரோ சாகிறு சாகிறுசாகிறுபூங் கம்புகழும்வழிபோர்ஜிக்கியிருக்கோலா. சற்றே

—()—

லாவணி.

அதிகமதுரதமிழ்க்கடலே அய்யா அனையுமெந்தன் ஆவிதனைக்கேள்மெய்யா, பதிபிலெனாருகானகப்பெண்ணென்றுநகையையனைக்கண்டு இருநகையிலமர்ந்தி, கதிபெருகவுன்னுடன்யானும் பத்தி சன்னிவருகவெனறுசொல்லவுமளங்கிநதி.

உத்தார். இப்படிமாட்டிபிளம்பிடஅவர்கேட்டு
யிதென்னவேட்டுசமர்புரியவேட்டுக்கூட்டி
நிதியுளமாது அவள்தானைப்பாதுனையுமெந்தன.

சொலலஅவன்கையிலபர்த்தெடுத்துசொல்லி ஆகாசம் தானவிடுத்துமெய்சசொல்லி போர்னேபேகொடுத்து விரும்பினேனேபாவிமெய்ந்தனைத்தொடுத்து.

உததார். கொள்ளிப்பசாசுபோலே
கூவுவன்னன்பின்னாலே.

மாதனை மன்மதலாவணி

முற்றிற்று.